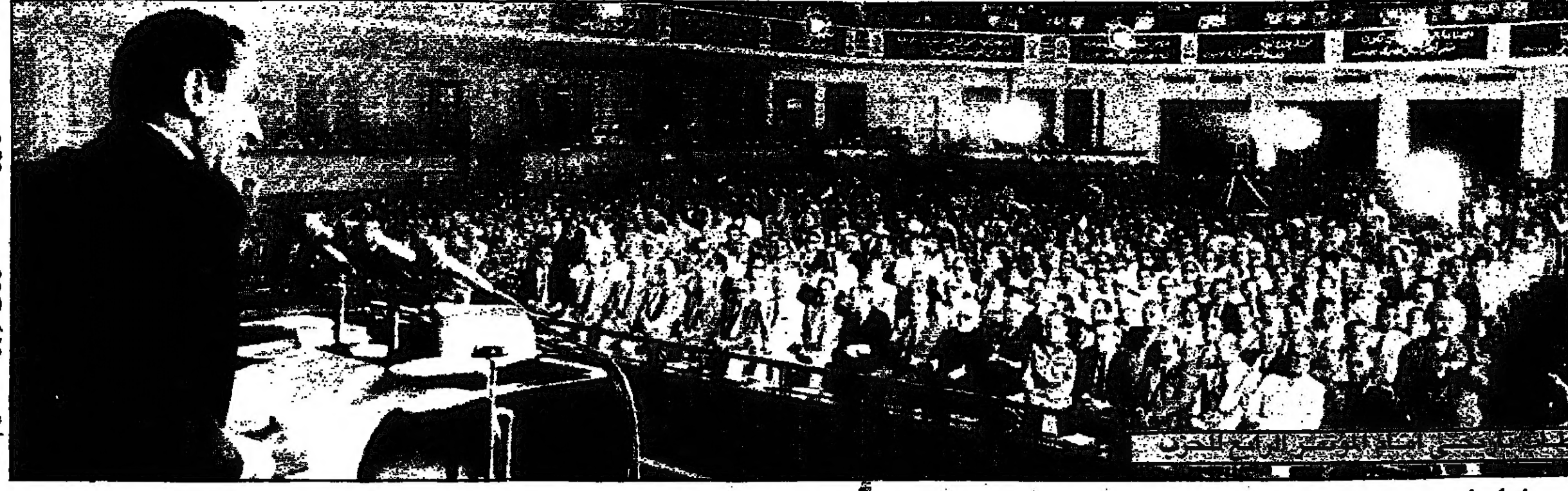


٢٩٥,٤٠٠  
القاهرة / نيويورك  
للشباب والطلبة



# التصدي للارزمة الاقتصادية له الاولوية التصوي

## الاقتصاد المصري ليس في غرفة الانعاش ولن يصل اليها مادامنا نعمل ونعرق

### لسنا حكم الرجل الواحد ولا حكم الحزب الواحد .. ولن تكون

٣ اساسيات لا يجوز ان تغفل عنها :

### • حماية الحياة الديمقراطية • ترسيخ طهارة الحكم • تأكيد احترام القانون

تقديم نصيف ٨٦  
ملايس جامزة  
أقمشة  
ملايس داخلية  
أحذية

ماليبو  
MAYO WEEKLY NEWSPAPER  
١٦ صفحة ١٠ قروش

شهد الرئيس حسني مبارك افتتاح المؤتمر العام الرابع للحزب الوطني الديمقراطي الذي إقيم قبل ظهر أمس بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة تحت شعار التنمية من أجل المستقبل .  
وقد حضر الجلسة الافتتاحية للمؤتمر د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء والدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب والدكتور يوسف والي أمين عام الحزب ونواب رئيس الوزراء والوزراء كما حضر الجلسة الافتتاحية وفود تمثل ١٩ دولة عربية وأفريقية واسيوية وحوالي ٤٥٠٠ من قيادات الحزب الوطني بجميع المحافظات .  
وقد ألقى الرئيس مبارك أمام المؤتمر خطابا سياسيا هاما .

### • أحنس السراي اجلالة واحتراما لهذا الشعب العريق

### • المصالح العليا لمصر يجب أن تكون فوق كل اعتبار



الرئيس حسني مبارك

الديمقراطية هي القاعدة الكبرى التي ينطلق منها كل بناء اقتصادي واجتماعي الديمقراطية ليست مجرد نصوص في الدستور لان النصوص لن تمنع تحول سلطة الحكم الى تسلط نجاح الديمقراطية هي قدرتها على التأثير في حياة المواطن نحو الاصلاح

### • طهارة الحكم

المصالح العليا للبلاد يجب ان تكون فوق كل اعتبار اجهزة الحكم هي التي اخذت زمام المبادرة في جميع القضايا التي تناولت بعض المسؤولين

### • احترام القانون

احترام القانون هو التأمين الكامل لكل مواطن في حياته وعمله مسئوليتنا الأولى هي احترام القانون وسيادته مصر الشعب ومصر الدولة هي مصر المستقرة التي تحمي سيادة القانون الدستور هو قانون القوانين الذي يجب ان ينظر اليه كل مواطن باجلال واحترام

### • الوحدة الاقتصادية

نحن نجتاز مرحلة صعبة ونحن مطالبون بيزيد من الجهد والعرق قبل ان نطلب بيزيد من المزايا

الديمقراطية ليست المعارضة مجرد المعارضة ليس هذا وقت الاتجار بمعاناة الجماهير وليس هذا وقت تصفية الحسابات أو التثبت بالماضي حتى لا تنكر الأخطاء والخطايا الديمقراطية لا تعني ولن تعني التشهير بالآخرين

### • من أجل الديمقراطية

نحن نسعى بكل طاقاتنا إلى تخفيف العبء عن كل الفئات غير القادرة قبل الخطة كان هناك خلل واضح في هياكل الانتاج وهو متواضع في الزراعة والصناعة هدف الخطة الاول هو اصلاح هذا الخلل ولهذا تركزت على زيادة الانتاج حققنا طفرة كبرى في الانتاج الزراعي ولكننا نهدف الى اكثر من ذلك لان مستقبلنا في التقدم الزراعي

### • المصلحة العامة

نحن نسعى بكل طاقاتنا إلى تخفيف العبء عن كل الفئات غير القادرة قبل الخطة كان هناك خلل واضح في هياكل الانتاج وهو متواضع في الزراعة والصناعة هدف الخطة الاول هو اصلاح هذا الخلل ولهذا تركزت على زيادة الانتاج حققنا طفرة كبرى في الانتاج الزراعي ولكننا نهدف الى اكثر من ذلك لان مستقبلنا في التقدم الزراعي

### • الثقة الشعبية وثقتي لحدود لها

في طهارة الحركة العمالية في مصر هناك قلة عابثة تحاول إثارة العمال بدعوى مصالحهم وهي في الواقع تسعى الى هذه المصالح الواجب الاول والاساسي أن يؤدي كل منا عمله وان يسعى الى الكمال

### • الاستثمارات

اقول لكل شاب مصري ان كل هذه الاستثمارات وكل هذه التنمية من اجله لاتصدقوا الشائعات التي تطلقها وكالات الانباء عن مصر

### الرأي الآخر

في خطابه ان المؤتمر الرابع للحزب الوطني الديمقراطي ، قال الرئيس حسني مبارك : ان هذا المؤتمر للعمل وليس لرفع الشعارات . وانك ان الحزب الذي يولد المسيرة الديمقراطية ، مطلب بان يحرس على تلك الديمقراطية خلال مناقشات الاعضاء في اللجان العديدة المنتهجة منه . وليس ابلغ من هذه التوضيحات ، وليس افضل من إتاحة الفرصة لكل عضو لاطلاق رايه وشرح وجهة نظره فيما يراه من حوله . فاعضاء الحزب الحكم يعيشون بين الناس . يحسون بمشاكلهم ، ويتناولون امكاناتهم ، ويتعاونون مع مطالبهم . وهم بهذه الصلاحيات كلها احر على الاحساس بنضج الجماهير من غيرهم الذين لا تتاح لهم فرصة التعامل اليومي مع رجل الشارع . ولهذا السبب فإن من المخطئ لقيادات الحزب الوطني الاستماع لآراء الاعضاء القادحين من كل المحافظات . وكل الذين وكل القري . فمن المؤكد ان ما يطرحه بعضهم من قضايا . ومن شكوى . ومن حلول . يمكن ان تساعد قيادة الحزب وحكومة الحزب في مهامها من أجل خدمة الجماهير وتحقيق بعض مطالبهم . وحل معضلة مشاكلهم . وإعادة النظر في بعض القرارات وبعض السياسات التي تبنت فلانها او لم تؤد ما كان منتظرا منها . وليس معنى هذا ان قيادات الحزب الوطني لا تحس بمطالب الجماهير ، ولا يعني - ايضا - ان حكومة الحزب الحكم تعيش في برج عاجي . وانما معناه ان من حق الاعضاء - في مؤتمراتهم الرابع - ان يشاركون في القيادة الحزبية والسلطة التنفيذية بالرأي والمشورة . ويقتضيه ايضا . واصدق التقدير هو التقدير الذاتي . فهو يختلف عن نقد بائني من حزب مناس . او كاتب معارض . او من منتسك في كل قرار وكل إنجاز وكل موقف .

ما أكثر مشكلتنا ، وقضاياها . وما أكثر الحلول التي طرحها الحزب الوطني لمواجهة هذه المشاكل تلك القضايا ، وهي الحلول التي تلتزم الحكومة بتنفيذها وتنفيذها . وذلك الحلول ليست مقدسة . بمعنى عدم المساس بها او الرجوع فيها . على العكس من ذلك فان انعقاد المؤتمر الرابع للحزب الوطني . بلجنته المتعددة والمشيعة . هو فرصة كبرى لاسماع وجهة النظر الأخرى في معظم تلك المشاكل وحلها . فربما يأتي الرأي الآخر تاييدا لجماعها يحقق فائدة لم نتوصل اليها بالحلول الحالية .

ومن هنا فإنني اتوقع ان تتاح الفرصة كاملة للرأي الآخر لسماعه . وعند تحجيمه او رفضه . اتوقع ان تتضمن توصيات المؤتمر - في نهاية اجتماعاته - تغييرا في بعض المواقف . تغييرا في بعض السياسات . وتغييرا في بعض الحلول لمواجهة معظم المشاكل التي يشكو رجل الشارع من وطأتها وصعوبة تحملها .

عندما يحدث ذلك فإن يعلم منه ان الحزب على خلاف مع حكومته . او ان الحزب قد لفته في سلطته التنفيذية . وانما - على العكس من ذلك - تتأكد بديمقراطية الحزب وتكسب معارفها وتلقي التأييد الشعبي المطلوب . فليس عيبا ان نسمع من يعترض على قرار اتخذته وزيرا . لئلا عيبا ان يعلن عضو الحزب رفضه لسياسة ايزوت بها الحكومة ويثأرها الحزب الحكم . وليس عيبا - ايضا - ان يرتفع صوت يطالب بإلغاء ما يتسبب به الحزب وحكومته وسبق الإعلان المستمر عن عدم المساس به . العيب هو ان يحرم صاحب رأي مخالف من اعلان رايه واداء وجهة نظره المعارضة . والعيب - اخيرا - ان يصمت هذا المعارض أمام المؤتمر الحزبي . وهو الذي لا يكف عن الكلام وعن الاعتراض في موقعه . وبين أبناء دائرته . ووسط المواطنين . ولا اعرف ماذا يريد هذا الصمت . هنا . والمعتزض . هناك . أكثر مما اكده رئيس الجمهورية ورئيس الحزب الوطني على ضرورة سماع الرأي والرأي الآخر داخل جلسات المؤتمر . حتى يتخذ من صمته وبين رايه واضحا كما تعود ان يفعل بعيدا عن الحزب ويسمعه من يهيمون بزبدته .

ان قوة الحزب - أي حزب - في سعة صبر قياداته لسماع الرأي الآخر من الاعضاء .

وهذا ما طالب رئيس الحزب به في خطابه بالاس . والرأي الآخر .

بنك مصر  
يشتمل لك إيرادات شهرية ثابتة لمواجهة نفقاتك الشهرية  
شهادات الادخار  
ذات العائد الشهري  
تحقق لك ١٣ مصرنيا  
إيرادات شهرية  
لكل شهادة بمبلغ ١٤٠٠ جنيه  
تتميز بإحتساب الفائدة الشهرية من تاريخ الشراء  
• الشهادة اسمية ومدتها ٥ سنوات  
• فئة الشهادة ١٤٠٠ جنيه ويمكن شراء أي عدد من الشهادات  
• يصرف العائد شهريا من أي فرع من فروع البنك  
• يمكن استرداد قيمة الشهادة بعد شهرين من تاريخ الإصدار  
• يمكن صرف العائد وقيمة الاسترداد بتوكيل من داخل البنك  
يمكن تمهلاء الأحوال الشخصية استثمار أموال القصر بشرأ شهادات إدخار بنك مصر ذات العائد الشهري والتي تحقق عائدا يصل إلى ١٣٪ صافي سنويا يصرف شهريا من أي فرع من فروع البنك  
رئيس بنك مصر تحقيق لك الرأى الأفضل

صكنا من الاعمل









الرئيس في خطابه التاريخي في المؤتمر الرابع للحزب الوطني:

# ليس هناك تفكير في أي تغيير وزاري في سبتمبر كما تقول الشائعات

## تلقيت رسالة من الرئيس الأمريكي ريجان يبدى فيها استعداد حكومته للتجارب مع مطالبنا

بالحة ولكن يبدو أن الحصاد في هذا المجال لا يتناسب مع توقعات الجماهير ولا يرتفع إلى مستوى المسؤولية والتحدى. وأكرمة أخرى من هذا المنبر أنه ليست بيني وبين أحد في المجال السياسي أي خصومة .. وأنني إن أريد في التعامل من أجل صالح مصرين مواطن وآخر على أساس لونه الحزبي أو فكره السياسي .. لأنني أرى أن الروح القومية هي التي يجب أن تسيرنا جميعا مهما اختلفت مواقفنا وتباينت أرائنا لأن المصالح العليا للبلاد يجب أن تكون فوق كل اعتبار ..

ومن هنا فقد حرصت على التشاور وتبادل الرأي مع قادة أحزاب المعارضة في كل الظروف التي تقتضي اتصالا موقفا قومي موحد وتستلزم تضامنا شاملا في كل أبناء مصر الأوفياء ..

ولا يستلزم أحد أن يتكره أن لا يوجد انشغال في حرية الإضراب في النشر والتعبير .. وأننا لنجاء إلى أية أساليب ملتوية لإعاقة مهمتها أو إجهاد رسالتها .. بل سنبذلنا هو التنبية بالاتصالات التي يبينها العمل السياسي ما هو خاطره أو ضار أو يهدد مصلحة عامة ..

**روح الديمقراطية**

هذه هي روح الديمقراطية كما فهمها وسأنا حكم الرجل الواحد وسأنا حكم الحزب الواحد ولن نكون .. في هذه الأجواء الديمقراطية التي يجب أن نشهروا نحو مزيد من الديمقراطية نجد من يبالغ في افكاره أو يروج الشائعات تتصل مع الواقع السلبي بما يهدف فقط إلى التشكيك ومنعنا من التعامل مع المؤسسات الدولية لكي ننفض الاقتصاد .. ونحن نسير به إلى المسار الصحيح .. ما جد من وراء مير هذه هي التبعة وعندما نتجوع في أن نجيب استثمارات اجنبية كبرى قامت بها دول حتى استثمارات في الاستقرار ..

السماح في هذا الموقف الوطني بأنه الذي ندفعه والشر الذي نجبر على تنفيذه ..

وعندما نسمي إلى تدعيم ثروتنا المسلحة التي هي برع الأمة وصحةنا الأمين في الحرب والسلام نجد من يبالغ في خياله الخائن ويحدث كل ما يحزنه من اتفاقات سرية لإلقاء قواعد عسكرية اجنبية .. يا اخي احذر انكرا الكلام ده وقنا ما يحصل فيه فاهيه ..

لا .. هو احنا عندما حاجه من وراء المؤسسات الدستورية .. حلقة غريبة .. كل حاجة اتفاقات سرية ما تتسلك سرية سرية .. يا اخي احذر انكرا الكلام ده وقنا ما يحصل فيه فاهيه ..

عندما سرية .. من مستقبل البلد والشعب والامن ما عندنا سرية .. سرية من وراء المؤسسات الدستورية ما بنشكشش لوحدنا ..

وقبل كده ما كناش فيه حاجة سرية قبل كده ما بين بعد لنجد افكارا لا تعتمد على علم أو منطق ينادي بغرض صيرفتنا العسكرية بقدر الف مليون جنيه أي تبيعة هذه التي بدت عندها لا تكل ولا كان هذا المنطق لولم تملك مصر قراها حرية شامة أبية ..

وأي من الاتفاقيات السرية لإنشاء قواعد عسكرية ولكن يطمع تمام العلم ويكل الذين أنه لا توجد وإن توجد في أرض مصر قاعدة اجنبية تحت أي مسميات ..

ولما سنا بعد يتوقعون بأنهم مصر على اتفاق في ظلام دمهم من اليوم من قبل كده لم يكن هذا عهد من بلن يكون وإذا كنا ننادي بالاعتقاد على النفس ونسعى جاهدين للإقتراب من الاكتفاء الذاتي وحماية استقلالنا الاقتصادي فهل تحصيل هذه القضية الديمقراطية في الرأي أن نترك هذه القضية الجوهرية لتسلما وتجاهل الاتهامات الكاذبة من التبعة والقواعد العسكرية ..



الرئيس في خطابه التاريخي في المؤتمر الرابع للحزب الوطني:

### الشعب هو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة

أيا الأخوة والأخوات انني لا أحدث عن الشؤون الداخلية لدولة شقيقة فقد أيت على نفس منذ حصلت المسؤولية في أكتوبر سنة ١٩٨١ لا أزع بعض في الشؤون الداخلية لا يمكن أن تكون على حد البخير بل أنا تصف بصحا لينا جميعا ..

وتؤدي إلى تخريب الامم والنقوس وانهار الأساس الذي يمكن أن يقوم عليه أي جهد وطني أو قومي ..

وكل ما قصته التبعة إليه هو أن علينا أن نستوعب دروس الأحداث من حولنا ونحن نعرف جميعا كيف استثمرت قوى خارجية مناخ الديمقراطية في الكويت لتخلف أي بالديمقراطية في مصر واختلاق كل ما هو ضار بسفحة مصر واستقرارها .. ولا يعني حديتي عما جرى في دولة الكويت الشقيقة وأكرر أنني أشير بطرق خفي إلى احتمال تخلف أي إجراءات من هذا القبيل في مصر ..

وأؤكد هذا .. مثلنا ما تطلعش .. المشتكشش بمعاني أخرى فكل دولة ظروفها واعتبارات التي تفرض عليها اختيار سياسية معينة في هذه المرحلة أو تلك ..

أقولها بكل الوضوح أننا من الديمقراطية إلى أقصى الحدود ..

### مصر فوق الجميع

قال الرئيس في ختام خطبه ان مصر فوق الجميع .. وأن مصر فوق الجحود والنكران وأن مصر فوق الإطماع .. وأن كل من يطمع في مصر ..

### التصدي الاقتصادية

قال الرئيس: أن كل ما يقلل من التصدي لك جانب هذه الأزمة الأولى الأولى ..

### أكاذيب .. وأكاذيب

قال الرئيس: أن كل ما يقلل من التصدي لك جانب هذه الأزمة الأولى الأولى ..

### لماذا نصنع السيارات ؟

قال الرئيس: أن صنع السيارات عندما (الفيات) ٢٤ سنة وكل منها تجميع أجزاء السيارات المستوردة من الخارج ..

### التطرف

وقال الرئيس: أن أحد رؤساء الدول سألته عن التطرف في مصر فقال له: أن مصر بها أقل تطرفا من أي دولة أخرى ..

### مصر هي مصر

قال الرئيس: أن مصر هي مصر .. وأن مصر هي مصر .. وأن مصر هي مصر ..

### لقى الرئيس مبارك امام المؤتمر خطابا سياسيا هاما .. وفيما يلي نص الخطاب:

### بسم الله الرحمن الرحيم

والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله ..

### التطبيق السليم للدستور

إن تطبيق الدستور .. إن تطبيق الدستور .. إن تطبيق الدستور ..

### مؤتمر عمل جاد

أيا الأخوة الأعزاء إن هذا المؤتمر مؤتمر عمل وليس تجمعا .. إن هذا المؤتمر مؤتمر عمل وليس تجمعا ..

### تصديح الأماكن

لشمل عملية دخول أعضاء المؤتمر إلى قاعة الاجتماعات .. إن هذا المؤتمر مؤتمر عمل وليس تجمعا ..

### المؤتمر

شارك ٥٠٠ عضوا من أعضاء المؤتمر العام الرابع للحزب الوطني .. إن هذا المؤتمر مؤتمر عمل وليس تجمعا ..

### الأساسيات

والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله ..

### تربيع خطاب الزهارة

والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله ..

### بقية خطاب الرئيس ص ٤

والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله ..

### مصر هي مصر

قال الرئيس: أن مصر هي مصر .. وأن مصر هي مصر .. وأن مصر هي مصر ..

### الأساسيات

والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله ..

### الأساسيات

والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله ..

### الأساسيات

والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله .. والذين جعلوا القرآن اهله ..











## الجنزوري وشعار التنمية من أجل مستقبل أفضل

# لاداعي

# للتشكيك

● يتحدث الدكتور كمال الجنزوري كمال الجنزوري مايو عن الوثيقة المطروحة أمام المؤتمر الرابع للحزب الوطني الديمقراطي والمنعقد حاليا. فالوثيقة المطروحة هي الأطر العام للخطة الخمسية الثانية ٨٧ - ٩٢ والتي تضع أمام المؤتمر الخطوط العريضة لاستراتيجية التنمية حتى سنة ٢٠٠٢. وهذا الهدف الحصول على تأييد القواعد الحزبية لنشره في العمل والتنفيد بعد ذلك.

ويعلق د. الجنزوري على تساؤلات حول ركائز

● يتحدث الدكتور كمال الجنزوري مايو عن الوثيقة المطروحة أمام المؤتمر الرابع للحزب الوطني الديمقراطي والمنعقد حاليا. فالوثيقة المطروحة هي الأطر العام للخطة الخمسية الثانية ٨٧ - ٩٢ والتي تضع أمام المؤتمر الخطوط العريضة لاستراتيجية التنمية حتى سنة ٢٠٠٢. وهذا الهدف الحصول على تأييد القواعد الحزبية لنشره في العمل والتنفيد بعد ذلك.

ويعلق د. الجنزوري على تساؤلات حول ركائز

## ليس هناك أيديولوجيات معينة تحكم الأداء الاقتصادي عندنا

● سؤال: المؤتمر الرابع للحزب الوطني الديمقراطي الذي تشهده جلسته في الوقت الراهن يرفع شعارا مؤداه التنمية من أجل المستقبل واتساعا من أجل التنمية. فماذا عن خطة الانعاش بالنسبة للاقتصاد المصري وعلى أي شيء تركز خطة العمل تجاه انعاش مصر وتنميتها؟

د. الجنزوري: بعيدا عن كلمة الانعاش والتي غالبا ما ترتبط بحالات تدهور اقتصادي والحكماء له بغير قول بان عملية التنمية في المستقبل تركز على خطة طويلة الأجل يصل مداها إلى عشرين عاما تنقسم إلى أربع خطط أو حلقات خمسية للتنمية. بدأت الحلقة الأولى ٨٢ - ٨٧ والثانية ٨٧ - ٩٢ والتي هي موضع نقاش في المؤتمر الحالي للحزب (٨٧ - ٩٢) ثم هناك حلقتان أخريان (٩٢ - ٩٧) و (٩٧ - ٢٠٠٢) التي هي الخطط الخمسية التالية وأصلاها يدور من خلال التخطيط طويل المدى.

## ماذا يجري داخل الحزب الوطني؟



محمود التهامي

ينعقد الآن المؤتمر العام الرابع للحزب الوطني الديمقراطي حزب الأغلبية الذي يتحمل مسؤولية الحكم ويقع على عاتقه عبء الخروج بالبلاد من أزمتها الاقتصادية. وعبء تصحيح المسار الاقتصادي وتنقيته من الشوائب التي تعوق الاندفاع في عملية التنمية.

ويتحمل الحزب الوطني بحكم أنه أكبر الأحزاب السياسية في مصر مسؤولية إنجاح التجربة الديمقراطية وتطويرها.. وترسيخ العقيدة الديمقراطية في وجدان الجماهير.. ويتحمل كذلك الهجوم المتواصل، والتجريح والتشويه من جانب أحزاب المعارضة التي لا تريد أن يتحقق لهذا البلد أي إصلاح مادي.

وتواجه حكومة الحزب - إذن - مصرا سلبيا ذو شقين: الأول يتمثل في التركة الملتفة بالمشكلات المزمنة التي طال الزمن دون أن تجد حلا، أو يشرع أحد في حلها إلا خلال السنوات القليلة الماضية وفي مقدمتها مشكلات المرافق العامة.

والشق السلبى الثانى هو عمليات الاغارة المتعددة من جانب المعارضة.

وقد يقول قائل وهل تستطيع المعارضة أن توقف قدرة الحكومة على الحركة أو تتحكم في تلك القدرة؟

والجواب أن المعارضة صحيح أنها لا تتمتع بأى سلطة تنفيذية ولكنها تثير الانشقاق والانقسام في نفوس الجماهير، وتقتل الأمل في الإصلاح والخروج من الأزمة، وتشغل الاهتمام العام بقضايا قد تكون ذات أولوية من لا يمارس سلطة الحكم، ولكنها بالتاكيد تصرف الجهد العام عن المشاركة في إيجاد حلول للمشكلات القائمة.

والمشاركة الفعالة في خلق جو الثقة والاستقرار اللازمين لإدارة عملية التنمية بسرعة أكبر.. وهى سرعة ضرورية وحتمية.

هنا يبرز إلى حد كبير دور الحزب الذى يحكم فالحكومة تنفذ ما تخططه في ضوء توجهات الحزب الرئيسية، والحزب عليه مسؤولية تهذيب الأرض واقتناع الجماهير بالمشاركة في تنفيذ خطته ودعمها ماديا ومعنويا، الحزب مسئول عن إيجاد اللغة المشتركة بين الحكومة والشعب، وإقناع الشعب بأن الحكومة هى حكومة كل الشعب حكومة الحزب الوطنى فقط.

والمؤتمر العام للحزب هو فرصة جيدة ليعترف الناس على ما يجرى داخل الحزب الوطنى.

الفرصة المتاحة الآن للتعرف الجماهير على حجم العمل والجهد الذى بذله الحزب من أجل إيجاد مخرج لكل أزمة من الأزمات القائمة، وهو اجتهاد مشكور على أى حال سواء اتفقت معه نتائج أو اختلفت.

أن تجاهل حقيقة ما يدور على أرض الواقع والتعتم على خلية كبرى في حق هذا الشعب.. فهناك من يعملون ويعرفون دون انتظار لكلمة شكر أو ثناء.. وهناك إنجاز كبير قد تحقق في مجالات عديدة حسبما توافرت الامكانيات المتاحة..

وقد أتاحت لي فرصة الاطلاع عن نشاط العديد من لجان الحزب الوطنى خلال الشهور القليلة الماضية فوجدت شيئا مدهلا فعلا.. طرعا أمينا وصادقا لكل مشاكل الشعب، ونقدنا صريحا لأخطاء الممارسة والتطبيق، واقتراحا واعيا وأقويا للحلول القابلة للتطبيق.

وريات أيضا أسماء وأشخاص لم يسمح بهم أحد من قبل لا يسمعون إلى خبر أو صورة في صحيفة ليسجلوا ما يقومون به من عمل وجهد.

وإذن إن انعقاد المؤتمر العام للحزب الوطنى هو الفرصة المناسبة ليعترف الناس بصديق ووضوح على حجم العمل الذى يجرى على مستوى العمل التنفيذي، وعلى مستوى البناء السياسى للفكر والكوادر داخل الحزب الوطنى.



عبد السلام داود

● سؤال: المؤتمر الرابع للحزب الوطنى الديمقراطي الذى تشهده جلسته في الوقت الراهن يرفع شعارا مؤداه التنمية من أجل المستقبل واتساعا من أجل التنمية. فماذا عن خطة الانعاش بالنسبة للاقتصاد المصري وعلى أي شيء تركز خطة العمل تجاه انعاش مصر وتنميتها؟

د. الجنزوري: بعيدا عن كلمة الانعاش والتي غالبا ما ترتبط بحالات تدهور اقتصادي والحكماء له بغير قول بان عملية التنمية في المستقبل تركز على خطة طويلة الأجل يصل مداها إلى عشرين عاما تنقسم إلى أربع خطط أو حلقات خمسية للتنمية. بدأت الحلقة الأولى ٨٢ - ٨٧ والثانية ٨٧ - ٩٢ والتي هي موضع نقاش في المؤتمر الحالي للحزب (٨٧ - ٩٢) ثم هناك حلقتان أخريان (٩٢ - ٩٧) و (٩٧ - ٢٠٠٢) التي هي الخطط الخمسية التالية وأصلاها يدور من خلال التخطيط طويل المدى.

## ارتباطنا أولا وأخيرا بمصر وليس بأية دولة أخرى

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

## نحن الذين نقرر ما نراه من سياسات ولا أحد غيرنا

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.

● سؤال: كيف يمكن أن يكون الارتباط بين مصر ودولة أخرى؟

د. الجنزوري: الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا. الارتباط بين مصر ودولة أخرى هو ارتباط اقتصادى وليس ارتباطا سياسيا.



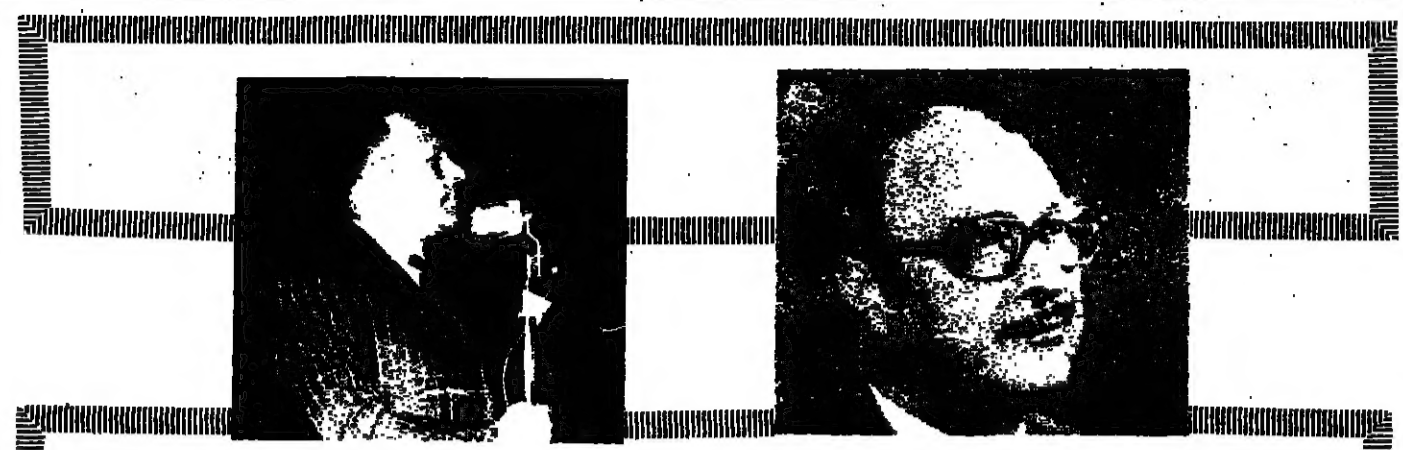
الرسالة الموجهة الى الباشا سراج الدين

غضب الرأي العام .. وغضب رجال الصحافة وتحدى نواب الوفد الشباب  
يبتذل مؤامرة قوانين الصحافة التي أرادها الملك

تجربوا هذه التشريعات .. وهنا حدثت مشادة بين أحمد أبو الفتح وغلام باشا انسحب على أثرها النائب وقامت ضجة وصاح أحد النواب : كيف نمر هذه التشريعات دون تعديل أنتم تربيون منا ان نتنحز بلبدينا .. حرام عليكم حرام .. وقالت ضجة وصاح النائب : خذوا الاصوات ..

بعد معارضة قوانين الصحافة .. ونشره لـ «قوائم الشرف»

احرار ورسالة صحفية جلية ولكن لم يكن فيها شيء مما نراه الآن منتسبا زورا وبهتانا الى الصحافة ورجالها واقلهاها الحرة .. ثم تكلم عن موقف الصحف من القضية الوطنية .. فقال ان البعض داب على التشكيك في موقف الحكومة من المطلب القومي وكل هذا ليس في صالح مصر ولا يتفق مع الوطنية وأنه لا يطعم ان يقف هذا البعض وراء الحكومة ولكنه يطعم كصرى ان يكونوا مصريين وطنيين على الاقل ..



احمد ابو الفتح  
نشر قوائم الشرف وتقرر منحه اجازة انقاذ  
ليس غريبا أبدا على حكومة الوفد

رد كامل الشناوى  
وقد رد الاستاذ محمد عبد القادر حمزة رئيس تحرير البلاغ لسان حال الوفد على كلمة الوزير بكلمة شكر وتقدير .. وتكلم الاستاذ كامل الشناوى فقال ان الصحافة تنتظر دائما حريتها من الحكومات التي ينتخبها الشعب وان علاج الخروج على الحرية قد رسمه القانون وهو حق الشكوى للنيابة العامة .. اما التشريعات الاستثنائية فهي اجراء شاذ لا ينبغي احدا ولا يمنع ضرا ..

اتهامات عنيفة خطيرة بين وزراء الوفد  
على صفحات الجرائد بسبب قوانين الصحافة

السيد فؤاد سراج الدين  
هذه هي كلمتك في نهاية ديسمبر ١٩٥١ .. فهد يمكن ان تعيد قراءتها اليوم مرات ومرات .. وهل يمكن بعد ذلك ان تتصفح جريدة الوفد الجديد التي تصدرها اليوم .. وانت مسئول امام القانون عن كل ما ينشر بها .. لكي تسعد بصرنا بما تنشره من كذف وبسبب ونشهر واشاعة للباطل والخطأ وتحريض على الفتنة .. هل يمكن ان يكون قائل

دور فؤاد سراج الدين  
ولكن هل انتهت قصة تشريعات الصحافة عند هذا الحد ؟ .. كان فؤاد سراج الدين بصرا على ضرورة ان تصدر التشريعات بعد ان تهدأ العاصفة .. ونشرت .. اخر لحظة .. في ٢٦ سبتمبر ١٩٥١ الخبير التالي ..

وقد بدا معالي فؤاد سراج الدين باشا الاجتماع قائلا : ان الحكومة أصبحت لا تستطيع ان تملك مكتوبة الايدي امام بعض الصحف وحملات التشهير التي تقوم بها .. واستشهد معاليه بنسخة من جريدة اسبوعية وقال ان نيابة الصحافة لا تقوم بواجبها على اكل وجه .. واستغرب معاليه كيف سكنت النيابة عن سؤال الجريدة عما نشرته في الاسبوع الماضي .. وطلب معاليه ان سعادة النائب العام تطعيم نيابة الصحافة بوكلاء جدد حتى يمكن القيام بالعلم وطلب اليه ان يكون التحقيق في وقت سريع ..

سراج الدين يتحدث عن الفرق بين الحرية والفوضى !!  
وفي آخر ديسمبر عام ١٩٥١ اجتمع فؤاد سراج الدين باشا بعد من كبار الصحفيين معهم سكرتير وفيلق النيابة .. وتحدث عن حرية الصحافة وقال ..

أود ان اتحدث هذه الفرصة لاتحدث اليكم عن حرية الصحافة التي حرصنا وسنحرص عليها ولكن يجب التفريق بين الحرية بمعناها السليم وبين الخروج على الحرية والتمرد .. والا انقلب الأوضاع وانعدمت معنى الحرية ..

ولكن صلاح الدين باشا وزير الخارجية رد على الفور بتصريح آخر قال فيه :  
قرأت ببلاغ الدمشقية تصريح زميل معالي حامد زكي باشا عن مشروعات القوانين المقيدة لحرية الصحافة ذلك التصريح الذي اقدم فيه زميل الاخوان البيضاء والحرمان والذي كان فيما اعتقد خطأ كبيرا واسيما بعد ان حسمت أزمة المشروعات بسحبها من اللجنة التشريعية بجلس النواب ..

والذي يهمني الآن من اشارة هذا التصريح ان زميل قد اخرج به زملاؤه الوزراء اشد الانحراج مما يضطرون .. وانا لا املك الا الكلام عن نفسي .. ان اعلن اني عارضت كل مشروع مقيد للحرية وذهبت في المعارضة الى اقصى الحدود التي ترسمها مسؤوليتي كوزير .. بقصد انه هدد بالاستقالة وهذا حدث فعلا .. وساعترض كل مشروع مقيد للحرية وذهبت في المعارضة الى اقصى الحدود التي ترسمها مسؤوليتي كوزير وساعترض كل مشروع من هذا القبيل وذهبت في معارضته الى ابعد الحدود التي ترسمها مسؤوليتي سواء في هيئة الوزارة او في الهيئة الوفية او في مجلس الشيوخ ..

واقترح حامد زكي باشا رئيس الوزراء بان .. المصري .. ينشر هذا التصريح الذي لم يقله .. (هذا غير صحيح) تقصد قلب الوزارة .. واكد له ان واجبه اقتضاه ان يؤيد التشريعات مادام هذا رأي .. النحس باشا .. ولكن صلاح الدين باشا .. هو الذي يطعن من الظاهر ..

ذلك الرجل الذي كان يجرب في جميع الجبهات ومع ذلك فانه لم يقدر حرية الصحافة الا بقدر تافه جدا اذا ما قورنت بالقيد الذي يراود فرضها الآن .. وتكلم الدكتور عزيز فهمي .. وكان للتعجب نجوم الجناح المتقدم المعارض .. اكثر من ساعة وشرح للاعضاء بسبب ما تهدف اليه التشريعات المقترحة ووضح خطورتها وقراءها فقرة فقرة وزاح يسرها للاعضاء .. وكان البعض يصيح في رهشة :  
هل هذا الكلام موجود فعلا ؟  
فقال الدكتور عزيز فهمي :  
نعم .. موجود فعلا .. وهذا هو نص التشريعات .. وان معنى هذا ان الحكومة تستطيع ان تلغي جميع الصحف المصرية في مدة لا تتجاوز ثلاثة ايام .. ثم تحدث عما قاله غلام باشا من ان رفعة النحس باشا يعتبر رفض هذه التشريعات بمثابة عدم ثقة برقمته فقال :  
اننا جنينا ضحينا دائما في سبيل مصطفي النحس وعلى استعداد .. ان تضحي بانفسنا في سبيله في المستقبل .. اما في هذا الموقف فيجب ان يراجع مصطفي النحس نفسه لانه وهو زعيم الشعب لا يجوز له ان يحتضن تشريعات تقيد حرية هذا الشعب .. واستمر النائب الوفدي يتحدث عن خطورة هذه التشريعات واعضاء الهيئة الوفية يقطعونه بالتصفيق الحاد بين فترة واخرى الى ان انتهى من كلمته ..

الاستاذ حامد طلبة صقر وامين عز العرب بك عضو مجلس الشيوخ ..  
وهنا طلب خبيرون من النواب ان يتكلموا مؤيدين الدكتور عزيز فهمي فقال غلام باشا :  
حرصا على الوقت ستعطي الكلمة ان يريد ان يؤيد التشريعات فقط ..  
فمن كمن يريد ان يؤيدها ؟  
فلم يطلب نائب واحد الكلمة ..

كلمة احمد ابو الفتح  
فقال عبد الفتاح حسن باشا : اري ان تعطى الكلمة للاستاذ احمد ابو الفتح فهو يترجم الصلة على الوزارة في جريدة المصري ..

فوقف احمد ابو الفتح وقال :  
ان النحس رعيننا لاشك في هذا ولكن من العار على الوفد ان يحتضن التشريعات المقترحة .. واذا كانت حكومة الوفد مضطرة الى فرض هذه القوانين الخطيرة واذا كانت لن تستسلمها استغلا سينا فان الوفد لن يخلد في الحكم ويوم يصيح في المعارضة ستكون هذه التشريعات هي السكن التي يقطع بها جميع الستة الوفد وتحتل بها جميع صحفه ..

لقد تعمدت ان اهاجم هذه التشريعات في جريدة المصري حتى اتقد سمعة حكومة الوفد امام الشعب وحتى لا يظن الشعب ان معاليه يطعنونه في ظهره بهذه السكتين الرجعية .. وصفيق النواب للاستاذ ابو الفتح ..

وقال غلام باشا : احب ان نقولوا جيدا ان النحس باشا يرى ان رفض هذه التشريعات معناه عدم الثقة به .. فارجوكم ان لاسمع فقط ..

دفاع عن الحكومة .. وتراجع  
وكان لابد ان تراجع الحكومة تراجعها كاملا .. فكيف تقوم بسخط الرأي العام .. وسخط الصحفيين .. ثم هذه المعارضة العنيفة التي قادها شباب الوفد لانقاذ مصطفي النحس .. من هذه المؤامرة ؟

وهكذا قال عبد الفتاح حسن باشا : ان هذه الحكومة ليست اقل حرصا من اغل غلاة المتحمسين لحرية الصحافة وتقديس رسائلها وليس كما تريد الشائعات المغرضة .. وليست الحكومة في المسائل العامة الا بتبعية الصالح العام دون غيره .. واذا كان حرصه الشاغل المحترم استغلا بسبيل بك قد قدم الاقتراحات بمشروعات القوانين التي طرحت على لجنتمكم فان الحكومة قد بسطت وجهة نظرها فيها واذا كان حرصه الشاغل المحترم قد بدا له ان يستمرها فتقدير ذلك الى اللجنة الاولى ثم الى البرلمان ثانيا ..

اما ما اشار اليه حضرة النائب المحترم الدكتور عزيز فهمي من سماع رأي الحكومة او على الاصح بتعديدها فلم تجر التقاليد بذلك في مثل هذه .. الحالة .. ولكنني اطمئنت باصرح عبارة فاعل ان هذه الحكومة لا يمكن ان يطوف بخاظمها ان تستصدر تشريعات كالتي عرضت عليكم في غيبة البرلمان وتصرح بانها لن تستعمل المادة ٤١ - من الدستور في هذا الشأن بلقادات والذي اقره والمهم ان الرخصة الموجودة في المادة ٤١ من الدستور لا تجيز ذلك .. على اني اصاركم ايضا بان التشريع الثالث وهو الخاص بالاقرارات الجنائية لا يمكن لاحد ان يدعي ان فيه مساسا بالحرية من قريب او بعيد كما انني افهم ان الصحفي الذي يقدر قلمه ويقدر رسالته لا يمكن ان يطالب بان تتراخي محاكمته لانه من الطبيعي ان يكون الصحفي مؤثما بصحة مكتب ولهذا لا يخشى المحاكمة السريعة ومن اجل ذلك اصرح بان هذا المشروع وهو الخاص بالاجراءات الجنائية تعزز الحكومة ان تتقدم به في هذه الدورة البكم ولم اسمع من احد من حضرات معالي ثقلية الصحفيين اعتراضا واحدا على هذا التشريع كما ان حضرة النائب المحترم الدكتور عزيز فهمي في مجال غير هذا المجال لم يطعن على هذا المشروع طعنا ذاتيا ..

كان احمد ابو الفتح رئيس تحرير المصري كما هو واضح من اشد المتحمسين ضد تشريعات الصحافة وكتب مقالات ملتهبة .. واستخدم اسلوبا صحفيا اخر غير المقالات .. لقد نشر في صحيفة المصري قائمة اسماها قائمة الشرف .. ووضع فيها صور الوزراء الذين عارضوا التشريعات .. واستبعد من قلمه عرضوا التشريعات .. النحس باشا رئيس الوزراء وفؤاد سراج الدين باشا وعبد الفتاح حسن باشا وغيرهم من الوزراء الذين ايدوا التشريعات ..

ومدد عبد الفتاح حسن باشا بالاستقالة .. واصر النحس باشا على فصل الاستاذ احمد ابو الفتح من صحيفة المصري .. وطلب فؤاد سراج الدين باشا من الاستاذ محمود ابو الفتح صاحب المصري والشقيق الاكبر لاحد ابو الفتح ابعاده ..

قائمة الشرف !  
واذا كان قد بدا للبعض .. بقصد احمد ابو الفتح ان يصنف الوزراء فوضع البعض منهم في قائمة ووضع الآخرين في قائمة اخرى فاني اعتقد ان هذا الوضع غير صحيح .. لاننا كنا في قائمة واحدة هي قائمة الشرف دون غيرهم حيث نهم الشرف في قائمة عامة الحرة حيث نهم الحرية ونحن دائما في صف الصالح العام دون غيرهم ..

المشروع الثالث  
اما فيما يخص المشروع الثالث لسكون صريحا حتى لا يظن احد بالانواء لانهم يتكلمون عن كذا ولا يعرفونني قلت لكم صريحا واضحا ان في هذا المشروع خدمة للصحافة لانه لا يجوز ان يسل للصحفي انت كذب وتؤنم بما كتب وتقفد في ذوى الصلة العامة ومن حقد ان تقدم للسليل على صحة الواقع ثم لابد من التراخي في محاسنتك فالصحفي الذي يرى ان يهجم نفسه بانه يكتب املا في الاحكام لا بعد ام بعد انما يقدم الدليل على انه يكتب غير مؤمن بما يكتب ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

انني ارجو الصحافة ولم اسمع من اتصل بهم من رجال الصحافة اعتراضا ما على هذا التشريع واذا كانوا قد سلوكوه ضمن التشريعات الاخرى فليس معنى ذلك ان يصمر على مهالهم .. ولكن هل يستطيع احد من هذا المشروع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى .. وهل الصحفي الذي يقدر رسالته يستطيع ان يقول في ما عيب هذا التشريع وكل قوامه ان هذه المحاكمات لا تتراخي دون تحديد لمد الفصل في الدعوى ..

موسى صبرى

صكنا من الامل











● محافظة مطروح تستضيف نصف مليون مصطاف هذا العام

● جميع أجهزة المحافظة في مطروح استعدت لراحة المصطافين



السيد المهندس سعد كامل سكرتير عام محافظة مطروح وهو يشير الى معالم مطروح للسيدة فرانسيس كوك قنصل امريكا العلم ويرى في الصورة السيد محمود طلحون رئيس مجلس إدارة شركة بدر للاستثمار والسيدة نجوى عبد مسؤولة السبلحة بمحافظة مطروح

**الطريق الطويل !!**

□ قلت : بدأت مطروح .. وضعت قديمها على أول الطريق الطويل .. نحو التخصير .. ثمة ملحوظة لابد من ذكرها مسبقا قبل الدخول في تفاصيل رحلة المشوار الطويل .. ان تخطيط مطروح طريقها نحو التخصير لا يعني اخلايا بشرية جعلت الطبيعة ان تصف به مطرح .. لا يعني عثا في ادبته يد الخلق جل عطاءه .. وانما يعني مزين من الرفاهية .. والجمال .. والا ن .. فنأخذ موضوعنا على أول طريق ( التخصير ) الذي خطته مطروح .. ونبدأ في الوقوف للمحطات التالية ..

١٥٩ لسنة ١٩٨١

**مصدر الاستثمار**  
شركة مساهمة مصرية

**شركة للتجارة والكيماويات**  
(محمود طحان وشركاه)  
رأس المال ١٠٠٠.٠٠٠ ل.م  
المدير العام: محمود طحان  
المدير المالي: محاسب/ أحمد محمد الحافظ

**النشاط:**

- ١- شركة تجارية (استيراد وتصدير).
- ٢- متخصصة في معالجة أنطح المعادن والطلاءات «كيماويات ومعدات».
- ٣- متخصصة في علاج عسر المياه وتحويل المياه المالحة إلى عذبة.
- ٤- بيع مكائنات السباكة الحديثة.
- ٥- الشركة الوحيدة المتخصصة في توزيع وتركيب ومعدات الاتجار والمواد الطبيعية.
- ٦- شركة حققت أعلى توريدات لقطاع الاتجار الحديث.

□ المحطة الأولى : الكهرياء !  
□ المياه محطتنا الثانية على طريق التنمية والتحضر في محافظة مطروح .. والى وقت قريب كانت مشكلة مطروح هي المياه .. الآن دخلت مطروح عصر الكهرباء .. وغطت كل سرائرها وقراها ومنهناجها الكهرباء .. وتدعم كل المدن بمحطات كهربائية جديدة جرى إنشاؤها بقدرة ٦٠ ميجاوات وذلك لتغطية النمو الصناعي والعمراني الذي تنتظره مطروح وفق المستقبل .. وإضافة محطات في المصيف العالي سيدي عبد الرحمن ومنطقة الحمام و برج العرب وبيج ..  
□ محطة ثانية : المياه :  
□ المياه محطتنا الثانية على طريق التنمية والتحضر في محافظة مطروح .. والى وقت قريب كانت مشكلة مطروح هي المياه .. الآن دخلت مطروح عصر الكهرباء .. وغطت كل سرائرها وقراها ومنهناجها الكهرباء .. وتدعم كل المدن بمحطات كهربائية جديدة جرى إنشاؤها بقدرة ٦٠ ميجاوات وذلك لتغطية النمو الصناعي والعمراني الذي تنتظره مطروح وفق المستقبل .. وإضافة محطات في المصيف العالي سيدي عبد الرحمن ومنطقة الحمام و برج العرب وبيج ..

الشركة المصرية للتأمينات السيادية (بدر كساب)

أولئك المال : هالكون منه مصري

المصري : سامي عبد السيد يوسف الفقي : فاروق عبد الرحمن

قد نعوكم : نقضا و صيف هادي تمتع في غيمتها السيادية

على طرعي الأريفيين بمصر مطروح .

الشركة المصرية للفقر وإقامة الفجوات السيادية

وتقديم جميع الخدمات والأنشطة السيادية للأفراد والمجتمعات

السيادية الخاصة والداهلية .

وقد قدم السيدات تكملة بعض الخدمات مثل :

١- وسائل التسلية والرياضات المختلفة للراغبين في

ممارسة الألعاب الرياضية .

٢- بعض الطامح المختلفة لتقديم أفضل المأكولات .

٣- ملاهي الأطفال - مقهى ليلي للمسرحيات المختلفة

ورسائل التسلية .

٤- مسرح للفكاهة والسعي والقنود الشعبية والأغاني

لبعض المطربين المشهورين ... ونتمنى أن تكون نصيحتكم

لتمريتنا قدوة من خلال إقامتكم بحصيفتنا

٥: العالمة

٣٠ سنة معفوا التعاون / الحرم  
 ٢٢٦ سنة الزهراء - الحرم - تكليس / ٢٢٦

**مصنع بيرد للإستثمار**

(تحت الإنشاء)

١٩٨٧ ابتداءً بسوقه القاهرة المودع لعام  
“بإذن الله تعالى” تبلغ التكلفة الإستثمارية  
... ٣٠٠ مليون جنيه في المرحلة الأولى .  
**وتبدأ أعماله :**

**١- مصنع تشكيل المعادن**

إنتاج البنى التحتية وأجهزة الطائرات مختلفات الأحجام والألوان من ألواح الصانع المسوي على البارد وطلمبة بالبوردة الإيبوكسي المشبعة بالطريقة الأليكتروستاتيكية والجودة في أفران عالية الجودة وكفاءة .

**٢- مصنع بيرد للبويات**

إنتاج البوردة الإيبوكسية لأول مرة في جمهورية مصر العربية التي تخرج على الأسطح الصنعة من الألومنيوم أو الصلب بالطريقت الأليكتروستاتيكية وبتقنيات من أكبر الشركات العالمية .

مطروح انه تم شراء ٩٦٠ وحدات ٤٥ حصصاً على أسس تدريب المواطنين على الصيد .. واقامة جمعيات تعاونية للصيادين .

ويقول المهندس سعد كامل سكرتير عام محافظة مطروح عن الخبز : انه تم انشاء مخازن نصف الفدان ، واتخاذ اغنام لتصديرها للبلاد العربية بآكثر من ٢٩ مليون دولار سنوياً وكذلك

كعب بتكلفة تصل الى مليون نصف مليون جنيه ..

محطة ثالثة : الاسكان : هناك خطة للاسكان الشعبي والمحافظة بالإضافة اليها هناك ٤٠ وحدة سكنية جديدة سنوياً تشجع التعاون بين المخابز لفتح مبيعات مدينة مطروح بنماء ١٣٨٠ وحدة سكنية .. بالإضافة الى بناء ٥٠٠ وحدة سكنية من الاسكان المتوسط يبيعها للمصلح الحكومية .

مطروح السياحية لها في مجال الايام الفضلى باح طويل .. يرى في مجال محطات انتاج الدواجن : البيض .. والتسمين .. و .. نمسك ..

الحفاظة وتقليص .. أما في مجال  
المساواة فليسوا جدي فليجان ان نعدسك  
الخشيب .. مرة أخرى .. وعذرا  
لذلك .. ٢ مليون ونصف مليون  
عجلة .. وكذا فان مطروح بها  
مشروعات الانتاج ١٠٠٠  
راس من المشية ..

□ المحطة الخامسة : التعليم

في محطة التعليم بمحافظة مطروح  
نذكر من خطوة رائدة تستحق  
الاشادة فيجوز ان مشروع بناء  
المدارس بفرعها نجد مشروع  
الطلاب ودور الحضنة وتوازي  
المصغير .. وعموما لقد  
استطاعت محافظة مطرح انشاء  
٥٦ مدرسة مليون  
البنوي والشوي والاعدادي  
والابتدائي والتجاري والصناعي  
والمعلمين وجتوى كل  
٤٤ مائة دراسا ..

□ المحطة السادسة : السياحة

نصل لسياحة .. محطة لا بد ان  
تختلف تحت مظلتها كثيرا خاصة

**- إنشاء مشروعات استخراج البترول**

**- الاستثمارات الشعبية كمشروعات الدواجن ومصانع الطوب الاسمنتية وتسويق منتجات المحافظة من البلج والزيتون واللبن وخلافه**

**- العمل بصفة مستمرة وبالتعاون الوثيق مع الأجهزة التنفيذية في فتح ونشر المدارس الفنية والصناعية تقنيا مع متطلبات العصر**

**- التوسع في استصلاح الأراضي البور وإنشاء الأبنيل والسدود والخزانات ومكافحة الحشرات الضارة بالمحاصيل**

**- توزيع مصادر الخلف وتبوير الدبال لسد حاجة الثروة الحيوانية ..**

**- عمل مشروعات استثمار اراضى فورة وسويه**

**- تدبير مشروعات وإحداث حول المياه الجوفية لتدارك إبه أزمة قد تتجذ غياه الشرب مستقبلا ..**

**- ارتكاز المواطنين لنقل أى مشروعات ذات المصلحة العامة**

**المحطة السابعة :**

**الثروة السمكية**

□ وعن السمك وأحواله وثروته الوفيرة في مياه مزارع بلول اللواء يسرى الشامي محافظ

**لنقل الجمعية التعاونية بالسيارات**

مدير عام الجمعية

في مجال التعمير في مطروح  
 النقت « مايو » والمهندس أحمد  
 الجندى .. مدير شئون التعمير  
 وقطاع التنمية والتعمير ..  
 يقول : ان قطاع التعمير يقوم  
 بإنشاء السدود الترابية لمنع مياه  
 الأمطار .. وحفر خزانات أرضية  
 لجلب القربى والزراعة .. واقتناء  
 سدود حجرية صغيرة داخل  
 المزارع للمساعدة في نشر الخضرة  
 والذئد ..  
 وإنشاء سكن للمزارعين  
 بجوار مزارعهم بما فيه التلبيز  
 الغذائية للمساهمة في توفير البؤى  
 كما يساهم القطاع بإعداد  
 المزارعين بشتات مستوردة  
 ومحلية للزيتون .. بالإضافة إلى ما  
 يستهلكونه من مواد غذائية ..

**المواصلات :**

□ المهندس سعيد عبدالحديد على  
مدير عام قطاع التلفزيونات  
بمطروح : ومن واقع أورفاق تم  
افتتاح سنترال مدينة سيدى  
جرائى بواقع ١٢٠ خطا وتزويد  
سنترال مطروح بالفي  
جديدة .. وكذلك احلال وتجديد  
شبكة الكوابل الأرضية لتغطية  
طلبات المنطقة حتى نهاية ١٩٨٦  
وسيمت تشغيل قاطن من القاهرة  
لمطروح مباشرة وسيكون اللجوء  
وذلك من مطروح للاسكندرية  
مع إضافة سنترالات جديدة في  
سيرة ..

□□ هذه هي صورة مصرية بالمرى  
الامكان لمطروح صورة لاينتمهدها  
سوى ان نصفيها لها نصفيها

□ وظف الآن بلا محطات على  
ابواب عامرة بالانجازات التي  
تفتخر بها مصر ..

**ات المجلس الشعبى المحلى**

## هم إنجازات المجلس الشعبى المحلى في محافظة مرسى مطروح

حضرت مايو اجتماع المجلس الشعبي المحلي بمحافظة مطروح وسجلت بالقلم صورة أهم إنجازات المجلس والرقابة الشعبية والمناقشات البناءة لإيجاد الحلول العاجلة لمشاكل المواطنين في المحافظة والترابط والتعاون بين المجلس الشعبي المحلي والمجلس التنفيذي

الخيمات بعيدا عن الشاطئ  
 لتتمنى المحافظة مع موقعه  
 السليحي  
 - التنسيق بين الشركات العاملة  
 بنظام المحافظة الجديد - من  
 التعاون والاستعانة بأبنائها  
 المحافظة  
 - العمل على تكثيف الجهود  
 والطاقت لاستقبال موسم  
 الصيف

الحاج علي عيس

مثل مشروع الطلقة النووية  
وخلافه


«الخطر في تطوير الشاطئ» ينقل

المطالبة والإهتمام بالسلح  
الامنية وتزويدها بالوعاء  
والآلة

الاطمئنان بالدارس ذات الفصل  
الواحد لخمسة القرى والحدود  
في عمق الصحراء

الجمعية العامة  
للمجلس  
المحلى  
للمحافظة  
مجلس  
المحافظة  
مجلس  
المحافظة

١ - المشاركة مع شركة النيل للطرق والكبارى في إنشاء طريق مطروح اسكندرية الممدود  
٢ - اعضاء الجمعية يمتلكون كسائر لاتنتاج السن اللازم لاعمال البناء والانشاء لجميع المحافظات  
٣ - المساهمة مع شركة النيل للطرق والكبارى في



مهندس - خوة إسماعيل  
القبائل - مطروح ورئيس  
الجمعية التعاونية الانتاجية  
لنقل مواد البناء والحلويات  
بمحافظة مطروح

جمعية التعاونية  
لنقل البضائع  
بالمسيارات



# الجمعية التعاونية لبناء المساكن لحدودي الدخول

محافظة مطروح



وحدات سكنية سكن اقتصادية عبارة عن ١١٤٠ وحدة سكنية مكونة من غرفتين وثلاث غرف قامت الجمعية ببناؤها لأعضاء الجمعية في مدينة مطروح

## نشاط الجمعية

قامت الجمعية ببناء ١١٤٠ وحدة سكنية مكونة من غرفتين وثلاث غرفتين اقتصادي في مدينة مطروح

١ - قيمة الوحدة السكنية ١٤٠٠٠ جنيه ، أربعة عشر ألف جنيه ، مكونة من ثلاث غرف .

٢ - قيمة الوحدة السكنية ١٢٠٠٠ جنيه ، اثني عشر ألف جنيه ، مكونة من غرفتين .

٣ - قرض من بنك الاسكان بمبلغ ٨٠٠٠ جنيه ، ثمانية آلاف جنيه ، لكل وحدة سكنية على ٢٥ سنة .

قامت الجمعية ببناء ٢٢ شاليه على شكل فيلا مكونة من غرفتين وصالة على البحر مباشرة يسعر الشاليه ما بين ٢٢٥٠٠ جنيه ، وثلاثة وعشرون ألف وخمسمائة جنيه ، وخمسة وعشرون ألف جنيه والمواقع في منطقة التليفزيون بمدينة مطروح

تعاقدت الجمعية مع محافظة مطروح على تسليمها ٤١ فدانا في منطقة الابيض لتخطيطها وتوزيعها على أعضاء الجمعية كل عضو ٣٠٠ متر تبني على شكل شاليهات حسب النموذج الموجود في الجمعية ولا يسمح للعضو بالبناء الا حسب هذا النموذج لتكون المنطقة عبارة عن قرية سياحية مميزة وستقوم الجمعية بالتوزيع على اعضائها خلال عام ١٩٨٦



شاليهات الجمعية الموزعة على اعضائها في منطقة التليفزيون والشاليه الواحد عبارة عن غرفتين وصالة على البحر مباشرة

الجامعات من مواطني محافظة مطروح .  
السيد الوزير محافظ القاهرة وهكذا تعمل الجمعية بكل طاقاتها لخدمة اعضائها :  
مؤمنة بأن كل يد تعمل هو خير مصرنا العزيزة .

بسم الله الرحمن الرحيم

## الجمعية التعاونية الانتاجية للإنشاء والتعمير

محافظة مطروح

لا يبنى مصر إلا المصريين

من هذا المنطلق قامت الجمعية التعاونية للإنشاء والتعمير بمحافظه مطروح لتجويد الصواء القريه وتعميرها ولتضع بصماتها على عمليات البناء والتعمير في محافظه مطروح وللإرتفاع بالمستوى العمراني للمساهمة في جميع مجالات التنمية بمحافظه مطروح وذلك تحت القيادة المخرصة التي تتمتع في :

الحاج / فتحى سليمان أبوقديرة

رئيس مجلس إدارة الجمعية

وفي ظل توجيهات السيد اللواء :

محمد يسرى الشامي

محافظ مطروح

والسيد الأستاذ : حسين سليمان عبدالقادر

رئيس المجلس المحلى والشعبى لمحافظة مطروح

إن الجمعية التعاونية للإنشاء والتعمير في محافظة مطروح هي صرح عريق يقوم بالبناء والتشييد .

إنه عطاء بلا حدود ومن أبناء مرسى مطروح ومن أبناء البادية للأطهرم .

( أعضاء مجلس الإدارة )

١ - فتحى سليمان عبدالقادر رئيس مجلس الإدارة

٢ - محمود إبراهيم صبرى نائب رئيس مجلس الإدارة

٣ - صلاح عبدالقادر فراهات سكرتيراً

٤ - عبدالرحمن أبو بكر عضواً

٥ - إدريس فاجى عبدالقادر عضواً

٦ - المهندس / عبدالعاطى صومعة عضواً

المقاولون العاملون مع الجمعية التعاونية الإنتاجية للإنشاء والتعمير في محافظة مطروح

- ١ - أنجال راغب
- ٢ - وهيب مرقص
- ٣ - يوسف شاربوم
- ٤ - حمدى إساعيل
- ٥ - عبدالجواد رحيل
- ٦ - خليفة سعيد
- ٧ - أحمد عيسى
- ٨ - خميس سليمان
- ٩ - الشركة الحديثة ( صومعة )
- ١٠ - المهندس بدر يوسف
- ١١ - أحمد الرطب
- ١٢ - المهندس على حسنين

## الحزب الوطنى الديمقراطى ودور رائد فى حل مشاكل الجماهير بمحافظه مطروح



السيد اللواء يسرى الشامي محافظ مطروح والسيد الحاج حسين سليمان عبد القادر رئيس المجلس المحلى والشعبى بمحافظه مطروح والسيد الحاج على عباس امين عام الحزب الوطنى بمحافظه مطروح



اعضاء للجلسه الشعبى والمحلى في محافظه مطروح اثناء انعقاد جلسه

حيث ان للجمعية الزراعيه بطريق الحديقه للمحاصيل الزراعيه الثقيليه للمحافظه ( يلح - زيتون - تين ) لسد الاحتياجات المحليه وتخصير الفلوس .

١ - تشجيع السيلحه الداخليه وللجانب وتسهيل الاجراءات وتيسيرها للمنطقه المنوعه وذلك لزياره المناطق الاثريه والسيلحه .

٢ - تشجيع السيلحه الداخليه والموتيلات وتوجيد مشروعات حليا تحت التنفيذ عن طريق الجمعيات والمستثمرين .

٣ - تشجيع السيلحه الداخليه والموتيلات وتوجيد مشروعات حليا تحت التنفيذ عن طريق الجمعيات والمستثمرين .

٤ - تشجيع السيلحه الداخليه والموتيلات وتوجيد مشروعات حليا تحت التنفيذ عن طريق الجمعيات والمستثمرين .

٥ - تشجيع السيلحه الداخليه والموتيلات وتوجيد مشروعات حليا تحت التنفيذ عن طريق الجمعيات والمستثمرين .

٦ - تشجيع السيلحه الداخليه والموتيلات وتوجيد مشروعات حليا تحت التنفيذ عن طريق الجمعيات والمستثمرين .

٧ - تشجيع السيلحه الداخليه والموتيلات وتوجيد مشروعات حليا تحت التنفيذ عن طريق الجمعيات والمستثمرين .

٨ - تشجيع السيلحه الداخليه والموتيلات وتوجيد مشروعات حليا تحت التنفيذ عن طريق الجمعيات والمستثمرين .

٩ - تشجيع السيلحه الداخليه والموتيلات وتوجيد مشروعات حليا تحت التنفيذ عن طريق الجمعيات والمستثمرين .

١٠ - تشجيع السيلحه الداخليه والموتيلات وتوجيد مشروعات حليا تحت التنفيذ عن طريق الجمعيات والمستثمرين .

١١ - تشجيع السيلحه الداخليه والموتيلات وتوجيد مشروعات حليا تحت التنفيذ عن طريق الجمعيات والمستثمرين .

١٢ - تشجيع السيلحه الداخليه والموتيلات وتوجيد مشروعات حليا تحت التنفيذ عن طريق الجمعيات والمستثمرين .

## فندق أيجوت أوبروى العريش

وفي شهر مايو ١٩٨٤ بدأت شركة أوبروى في تشغيل فندق أيجوت أوبروى العريش والذي يحتل راندا في مجال الادارة المشتركة بين شركة الفنادق المصريه ( أيجوت ) وشركة فنادق أوبروى

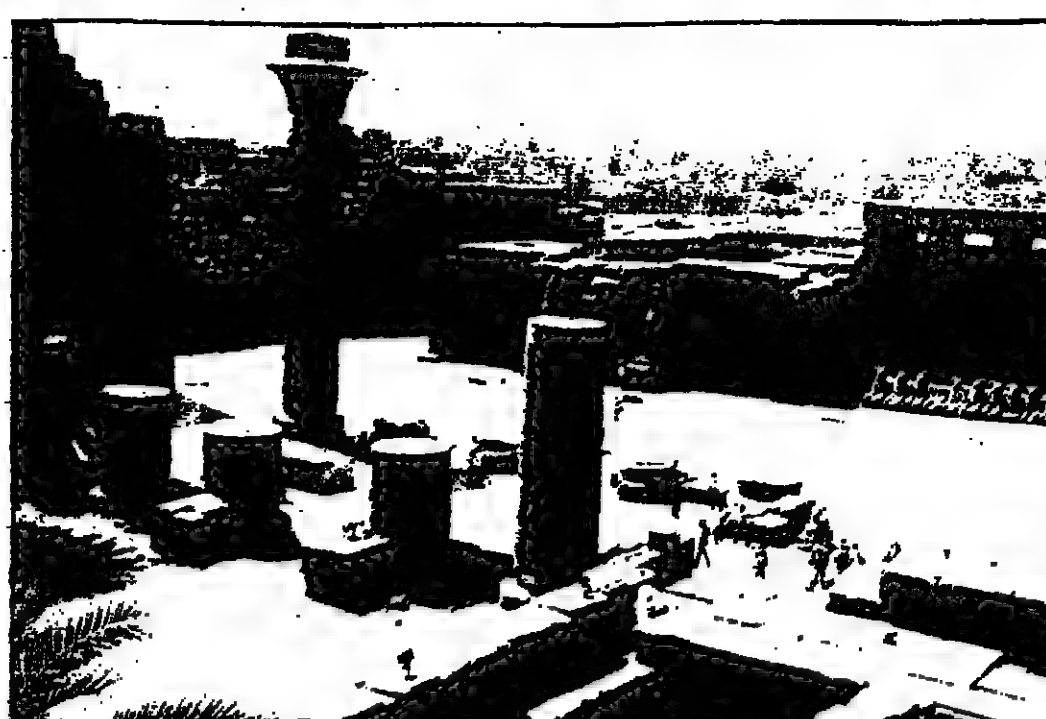


وقبله للتحدى الحضارى في بناء فندق أوبروى العريش الذى أنشأه بعد عوده سيئاه على نشاطه العريش بامتداد ٧٠٠ متر مربع ١٥٠ غرفة مكيفه الهواء وكلها مجهزة تجهيزا كاملا ولم يعد خلفا على احد المعزى الكبير من خلوته شركة أوبروى على هذا المشروع وفى سبيل المحوره على وجه التصديق حيث أن هناك مخططا لمصاولة جذب السائحون الأجانب وكذلك المصريين الى قضاء اجازاتهم فى هذا الجزء العزيز من ارضنا .

يتمتع بتصميم الفنى بسان كل الغرف تطل على البحر مباشرة ومعهده لزياده متعة المقيمين من السياح رجال الاعمال وازافر اشمل سبيل . وبالإضافة الى أن شاطئه الفنى مجهز بقراب الصيد للزهره والبدالات وحديقة للأطفال وملعب تنس وترام الجرى وحمام



# السياحة الجديدة للامام الماضي في مصر



معابد الكرنك .. تضم مجموعة من الكونز الازرية

لاول مرة



## يتجاوز عدد السياح الذين زاروا مصر خلال العام الماضي المليون ونصف المليون ونصف

● لأول مرة يتجاوز عدد السياح الذين زاروا مصر خلال العام الماضي المليون ونصف مليون سائح .. كما تؤكد الدلائل خلال النصف الأول من العام الحالي على زيادة معدلات السياح لمصر.



اجتماع رئيس الوزراء بالجلس الاعلى للسياحة

### برامج سياحية متعددة ومتنوعة للمواطنين

في الولايات المتحدة وايطاليا وسويسرا والمانيا والغربية وكندا للتأكيد على توافر الامان والاستقرار والتوجه الى الراى العام لاتخاذ قرار بالسفر لمصر .

( ٢ ) الاتصال بمنظمي الرحلات في الخارج لتأمين ادراج برامج لزيارة مصر في مطبوعاتهم لعام ٨٦ - ١٩٨٧

٤ - تطوير البرامج السياحية المطروحة عن مصر بتضمينها منطقتي البحر الاحمر وجنوب سيناء لزيادة عدد الليالي السياحية .

٥ - تشجيع الطيران العارض لتقليل تكاليف السفر ساعد من طرح برامج منافسة في السوق الدولية على تضمين مصر في المطبوعات الدولية لمنظمي الرحلات .

٦ - تشجيع الطيران العارض لتقليل تكاليف السفر ساعد من طرح برامج منافسة في السوق الدولية على تضمين مصر في المطبوعات الدولية لمنظمي الرحلات .

ورغم ذلك فان هذه الارقام لا تتناسب مع ما تشهده مصر من إمكانيات سياحية هائلة تتمثل في الشواطئ الممتدة شرقا وشمالا بطول ألفين كيلو متر بالإضافة الى نهر النيل الذي ينساب من الجنوب الى الشمال ويمثل عاملا هاما من عوامل الجذب السياحي المتميز لمصر حيث تقع على ضفافه العديد من المواقع السياحية والمزارع الأثرية - هذه الحقائق كانت متطويرة جديدا لعمل سياحي متطور يحقق طموحاتنا وتطلعاتنا الى جانب اهتمام القيادة السياسية بالنشاط السياحي واعطائه الدفعة السياسية لحل المشاكل التي تواجه هذا النشاط والارتقاء به ليحتل مركز الصدارة في قائمة الموارد الاقتصادية ..

### السياحة الدولية : -

امتد نشاط وزارة السياحة الى عدة جهات بهدف تنشيط السياحة الدولية الى مصر وزيادة اعداد السياح من مختلف الدول لزيارة مصر ومن أبرز هذه الجبهات مليل : -

( ١ ) ايجاد بعثات صداقة وتسويق للمصدرة للسياح الرئيسية المصدرة للسياح

الوقت تم توقيع عقود لنقل الشواطئ والمصايف مع الشركات المتخصصة الى جانب قيام الوزارة بترتيب إقفلت بين شركات السياحة والفنادق لاجراء برامج لزيارة مصر الداخلية بلغت ٦٢ برنامجا تغطي ١٩ محافظة وتؤمن حركة السياحة الداخلية على مدار العام

وزارة السياحة في تعاملها مع السياحة الداخلية تنطلق من منطلقين أساسيين : اما اولهما ذو طبيعة قومية . اما الاخر فيقوم على اعتبارات اقتصادية ومهنية - فعمل المستوى القومي تتأسس حركة الوزارة على ان المواطن هو صاحب الحق الاول في كل ما يتوافر للبلاد من امكانيات سياحية كل بحسب قترته ويقدر ما يتاح له من وقت وكما وان استعادة المواطن للياقته البدنية مما يساعد على تجديد طاقته الانتاجية وزيادة الانتاج كهدف اساسي من اهداف الدولة . وعلى المستوى الاقتصادي والمهني فان استثمارات تشغيلها الى جانب ان توجيه حركة السياحة الداخلية الى المناطق غير التقليدية يدفع بمزيد من الاستثمارات لهذه المناطق مما يجعل بعملية تنميتها سياحيا .

اشغال .. ساعد كثيرا من المنشآت الفندقية على تحسين ولقد راعت الوزارة تنوع البرامج وتعد الجهات بحيث لا تقتصر على المناطق التقليدية وتناسب الاسعار وتنوع وسيلة النقل حتى تضمن الوزارة تنشيط السياحة الداخلية كما قامت أجهزة الاعلام بتنفيذ حملة اعلامية لتوعية المواطنين وتعبئة الراى العام لصالح السياحة الداخلية .

اما السياسة التسعيرية بالاتفاق مع التنظيمات المهنية فقد تم اقرار اسعار جديدة للخدمات السياحية بحديها الاقصى والاثنى روعى فيها اقتصاديات تشغيل المنشآت السياحية ووضع حد للمنافسة الضارة التي لا تؤدي إلا الى هبوط مستوى الخدمات السياحية والاضراب بالاقتصاد القومي - كما قامت الوزارة بلجاء دراسية تحليلية ليرادات شركات السياحة وحساب متوسط تكلفة الليلة السياحية لدى كل شركة للتأكد من تناسب اسعار الخدمات المقدمة وتأمين انسياب الإيرادات السياحية عن طريق القنوات الشرعية .

### السياحة الداخلية

كانت شركة الاندلس للتنمية والتعمير ( اسيد ) قد قامت بشراء ٧٣ فدانا في جهة كنج مريوط لاقامة اول مشروع سياحي من نوعه في مصر ( اسمه الواحة ) في صحراء الغامرية . وحصلت الشركة على موافقة الجهات المعنية وقامت بتقسيم الارض وذلك بعد صدور القرار رقم ١٠٩ لسنة ١٩٨٤ الصادر من محافظة مطروح ونشر بالوقائع الرسمية بتاريخ ٣١ / ١٠ / ١٩٨٤ بالعدد رقم ٣٤٨ وبعد ان قامت الشركة بعملية البناء واقامة للمنشآت وحصولها على التراخيص اللازمة وموافقة هيئة الإذيل بمحافظه مطروح التابع لها المشروع اداريا فوجئت الشركة بان هيئة اثار غرب الدلتا والاستكبرية تعترض على المشروع بحجة ان المشروع يقع في حرم ميناء ( ماريا الاثرى ) علما بان المشروع يبعد عن القرية حوالي ٦ كيلو مترات . وعندما عرض الموضوع على السيد احمد قدير رئيس هيئة اثار وبعد دراسة الموضوع من كافة جوانبه حسم سيادته الموضوع لصالح الشركة واصدر سيادته القرار رقم ١٠٨٦ بتاريخ ٢ / ١ / ١٩٨٦ نصه كالاتي بعد الاطلاع على قانون حماية الآثار رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ وعلى قرار السيد رئيس الجمهورية رقم ٢٨٢٨ لسنة ١٩٧١ بشأن انشاء هيئة الآثار المصرية وعلى القرار رقم ٤٢ الصادر بتاريخ ١ / ٧ / ١٩٨٦ والمتضمن ازالة التعدي على الآثار بملكية كنج مريوط منطقة ( ماريا ) التي ضمت بالقرار رقم ٣ لسنة ١٩٨٣ والخاص بشركة اثار للمقاولات والتي تعمل لحساب شركة ( اسيد ) بالتمهيد لعمل منشآت تون الحصول على ترخيص من الهيئة . وعلى تقرير اللجنة المشكلة للمحضر الموضوع المتعلق بمنطقة الارض التي تم ضمها من قبل في غرب الدلتا وتبرير مطروح بالقرار الوزاري رقم ٣ لسنة ١٩٨٣ وقرار رئيس الوزراء رقم ٢٣٧ لسنة ١٩٨٥ والذي انتهى في الينذ الثالث منه الى وجوب الغاء القرار رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٦ وظهور وقائع جديدة تثبت ملكية الشركة للارض لم تكن متاحة لجهات الاختصاص ولم تكن معروفة للجنة الدائمة . وعلى مذكرة الادارة العامة للشؤون القانونية وعلى موافقتنا على ذلك صدر القرار الاتي : -

مادة اولى : - الغاء قرار ازالة رقم ٤٢ الصادر في ١ / ٧ / ١٩٨٦ ضد شركة اسيد .

مادة ثانية : - على الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار على فيما يخص الجهات المختصة باللغتين الفنية والفنية وعلى القرار رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٦

### رئيس مجلس الادارة

احمد قدير رئيس هيئة الآثار

تعلق المحرر : الى متى عندما تقام دراسات للمشروعات السياحية ويتخذ عليها الموافقات من جميع الجهات المعنية . والدولة باكملها من السيد رئيس الجمهورية الى السيد رئيس الوزراء ووزراء السياحة يقومون بتشجيع المشروعات السياحية لامتيتها في العالم السريع للدولة . تجد احدى الهيئات لاجلها الا ان تستصير قرارا خاطيا بازالة مشروع حصل على موافقة الجهات المعنية وبعد ان يكون قد صرف عليه من المال والجهد والعرق الكثير على كل شكا للكتيد احمد قدير رئيس هيئة الآثار ليستمر مشروع قرية الواحة في كنج مريوط .

### فندق ميناء هاوس أوبروي

بدأت سلسلة فنادق أوبروي أول مشاريعها في مصر بإدارة ذلك القصر التاريخي المعروف الآن بفندق ميناء هاوس أوبروي الذي يتميز بتاريخ عريق يرجع الى ١١٧ عاما وقد شاهد كثير من الأحداث الهامة الى جانب كثير من الشخصيات البارزة في عالم السياسة والأدب والفن وذلك منذ افتتاح قناة السويس وحتى تاريخها هذا مثل ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا والرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت . والفنان العالمي شارل شابلن والمخرج الأمريكي العظيم سيسل دي ميل . والكتبة البريطانية الشهيرة اجاتا كريستي والقاتل البريطاني الشهير بل معركة العلمين مونتجيري وحديدا المعمل العالمي جون ترا فولتا وفرايزر سياترا . خوليو اجليسياس وداليا .

يضاف الى ذلك موقعه الفريد والمتميز تحت سقف اهرامات الجيزة احدى عجائب الدنيا السبع ومتميز بالحدائق الشاسعة التي تفتح من جنباتها عطر مختلف انواع الزهور على مساحة ٥ هكتارا . كما يتميز فندق ميناء هاوس ببعده عن الضوضاء وتيج له الخضرة الوفيرة المحيطة به جوا نقيا صحيا .

هذا ويتميز الفندق بجدراته واجنحته المختلفة بطراز عربي متميز ويتيح مطامحه السبعة المختلفة لكافة النزلاء ضمانا أكيدا للقبية كافة الاذواق .

كما يتيح الفندق لنزلائه ممارسة كثير من الرياضات التي يفضلونها مثل السباحة والعبو وركوب الخيل والتنس والجولف كما أصبح الآن لدى فندق ميناء هاوس أوبروي أحدث مركز لرجال الأعمال ، مشتملا على قاعات للاجتماعات ومزودة بأحدث أجهزة التكنس والآلات الكاتبة والخطوط الدولية المباشرة وخدمات السكرتارية وكل ما يحتاجه رجال الأعمال من تسهيلات بالإضافة الى مكتبة كاملة . وخط اخبار عالمي كذلك يقدم لرجال الأعمال سهولة الحصول على سيارات تاجير خاص حيث تكون تحت تصرفهم في جميع الاوقات اما كنيسة للخدمة الترفيهية فيقوم الفندق بعمل برنامج زيارات لاهم معالم مصر السياحية يتناسب مع وقت رجال الأعمال أيضا هناك مشروع جديد لإنشاء قاعة بحري للاحتفالات والمؤتمرات تستوعب ١٠٠٠ شخص . وفي اطار تنمية السياحة العلاجية هناك مشروع لاقامة مركز صحي متكامل بالفندق يشتمل على أحدث الاجهزة العلمية ويشرف عليه مجموعة من أهم الاختصاصيين .

كان لصندوق قرار السيد رئيس مجلس الوزراء باعتبار السياحة مرفق ذا طبيعة خاصة أكثر من اثار ايجابي على عمليتي التنمية

### الى كل حاج وعائد الى أرض الوطن ..

استمر ما شئت من انظر اهلنا معفاة من الرسوم الجمركية في حدود المسموح وثوقك نفقات الشحن والوزن الزائرين : الأسوان البحرية

## مصر للطيران

بميناء القاهرة الجوي

جميع الاجهزة مضمرة - سهولة الصيانة - جميع قطع الغيار الخاصة بها متوفرة

مراوح - مكش - دفايات - سخانات - اجهزة تسجيل - خلاطات - عصارات - مقارم - مكاي ساعات - أقلام - ولاحات - كاميرات - عطور ....

### وذلك بشرط :

- أن يتم الشراء فور وصولك الى أرض المطار وقبل مغادرتك .
- أن يكون قسيمي لاجل التمتع بهذا الإغفاء بإحدى صالات التفتيش وتتمتع أيضا بحقوق في استيراد المشاهدة الجمركية ذات الصلاحيات لمدة ٦٠ يوما ومن وصولك الى أرض الوطن واستمر ما شئت من السلع المعرة ذات الأبعاد والرسوم الجمركية المنخفضة
- تلاجات - غسالات ملابس وأطباء - بوتاجازات - ديب فريزر - اجهزة فيديو .. الخ

الأجهزة الخفية مصر للطيران بميناء القاهرة الجوي







مايو

# ٤ سنوات تضاف الى عمر فؤاد سراج الدين .. لكى يصبح نائبا في البرلمان !

شهادة الميلاد تقول انه ولد في ٢ نوفمبر ١٩١٠

## ولكن .. كيف حصل الباشا على حكم قضائى بانه مولود فى ٢ يناير ١٩٠٦ رغم ان والده تزوج فى ٢٥ مارس ١٩٠٦ ؟؟

الداهية على تقييد الحريات وعنوانها على الصحافة فكيف به لا يتقيد بالتقيد العرفى لكن يحاول ان يصوغه في قوانين دائمة التطبيق ..

### قانون انشاء القصر

تم يقول محمد زكى عبد القادر : وما يدعو الى الاسف ايضا ان قانون انشاء القصر صدر ايضا في عهد حكومة الوفد .. وهو قانون مخالف للمستور مخالفة صريحة فقد حظر نشر انباء الملك والارباب عائلته الا باقرار من السلطات المختصة ( انك كتابي من وزير انشاء الملك عن الشعب .. والملك سلطة دستورية لابد ان يعرف الشعب اخبارها .. )

انتهت هذه الفقرات من التحليل التاريخي للمفهوم له الكاتب الكبير محمد زكى عبد القادر .. وقد رايت انها مقدمة شريفة للوقوف على ملجى .. وكانت الازمة الكبرى

### مطلب الملك اغلاق الصحف

فلما جرى ؟ .. كان مطلب الملك اغلاق الصحف التي تتحدث عن حالة الفساد الطاغية .. وكان هذا المطلب يتفق ايضا مع مطلب حكومة الوفد بعد ان ذاعت عنها قصص الفساد والحسوبة والصفاة .. والاثر الحرام

وجرى الاتفاق بين مصطفى النحاس رئيس الحكومة .. وبين فؤاد سراج الدين المسيطر الكمال على سياسة الحكومة في مهادة الملك على ان تصدر تشريعات تستمر المادة ١٥ من دستور ١٩٢٣ التي تمنح الرقابة على الصحف

واذارها ووقفها وتعطيلها بالطريق الادارى في حالة ما اذا كان ذلك ضروريا لوقاية النظام الاجتماعي ..

واعدت حكومة الوفد التشريعات التي تقصر من وجهة نظرها معنى وقاية النظام الاجتماعي .. بأسلوب علم مطاط .. يتبع للحكومة ان تغلق جميع صحف مصر ..

ولم يشأ تخطيط فؤاد سراج الدين ان تقدم الحكومة بهذه التشريعات واتفق على ان يقدم بها النائب الوفدي اسطغان باسيلي

وفي مجلس الوزراء اعترض الدكتور صلاح الدين وزير الخارجية على هذه التشريعات قائلا :

انا لافهم كيف ان وزارة الوفد التي تتنادى بالحرية تصبح معولا لهم الحرية .. اسنا مخدلين في الحكم وهذه تشريعات تخلف الدستور وسوف يرفضها مجلس الدولة ..

واصر رئيس الوزراء على ضرورة مرور هذه التشريعات ..

وقال حامد زكى وزير الاقتصاد : لا داعي لعرض هذه القوانين على مجلس الدولة .. وراى ان ترسل مباشرة من مجلس الوزراء الى البرلمان ..

قال الوزير سليمان غنام : من الخير ان يتقدم نائب بهذه التشريعات فيقربها مجلس النواب ويذكر لايال ان الوزارة هي التي اقترحت تقييد حرية الصحافة .. ثم انه اذا اقترح البرلمان هذا التشريع فلا يعرض على مجلس الدولة حسب نص قانون مجلس الدولة ..

صلاح الدين : وملا يحدث لو رفض البرلمان اقتراح النائب .. وهنا غضب رئيس الوزراء غضبا شديدا ..

وانتهت المناقشة بان وافقت غالبية مجلس الوزراء على تكليف نائب وفدي بتقديم هذه التشريعات ..

وهذا وزير الخارجية بالاستقلال وكان من اقوى خصوم سياسة التبعية للملك .. واخذ يحرض النواب على رفض التشريعات .. وسمع بذلك رئيس الوزراء واتصل به وطلب اليه ان يخضع لقرار الغالبية وان يذهب الى اجتماع الهيئة الوفدية حتى لا يبقا ان هناك خلافا بين الوزراء .. والتزم صلاح الدين بالحضور ولكن قال انه لن يؤيد التشريعات ..

وكان واضحا ان الدكتور حامد زكى يؤيد التشريعات تأييدا مطلقا ..

وكان صلاح الدين يعلم دور فؤاد سراج الدين وراء الستار .. واتخذ هذا الموقف المتشدد ..

اما عبد السلام فهمي ( باشا ) ورئيس مجلس النواب .. فموقفه ضد فؤاد سراج الدين كان واضحا كل الوضوح .. فهو الذي انتزع منه منصب سكرتير الوفد .. وكان له



سعيد سنبل  
نشر تصريح الدكتور حامد زكى في صحيفة المصري .. وكانت الازمة الكبرى



الدكتور حامد زكى باشا  
حكاية الحكومة البيضاء والشعب الاحمر !



الدكتور محمد صلاح الدين باشا  
تحدى مؤامرة القصر وسراج الدين لقتل صحافة مصر

### الرسالة الثامنة

### الى الباشا

### سراج الدين



السيد فؤاد سراج الدين  
رئيس حزب الوفد الجديد

الحديث ذو شجون .. ورسائل اليك مستمرة .. والذكريات تجذب كثيرا من الذكريات ..

ولكن لا ياس من هذا الحديث المتصل لاننا نريد لشبابنا ان يعرف كل الحقائق عن حكم مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. وخاصة في العامين الاخيرين قبل الثورة .. عندما كان الحكم هو حكم الوفد .. وعندما كان فؤاد سراج الدين هو صاحب الراى الاول وهو المسيطر ..

لقد انتهيت في رسالتي السابقة الى حديث عما اطلق عليه في ذلك الحين .. تشريعات الصحافة .. وهذه التشريعات اثار غضبة الراى العام في عتف .. وقاومتها نقابة الصحفيين وحارب ضدها كبار الكتاب .. كما عارضها شباب وفدى متحرر .. كان يمثل ما عرف باسم الطلبة الوفدية .. وكان من بين هؤلاء احمد ابو الفتح .. وقد كان حينئذ رئيسا لتحرير صحيفة المصري .. وكان ايضا في مقدمتهم النائب اللاحق المرحوم عزيز فهمي المحامي الذي كان يمثل الافكار التقدمية في ذلك الحين .. ويتحدى سيطرة العرش بمعاونة سراج الدين على حكومة الوفد ..

ورسالة اليوم تعرض هذه القصة الفريدة في نوعها عن هذه التشريعات التي قصد بها تكبيد الصحافة ودفعها وراء القضبان .. ولكن اسمح لي ان ابدا بقصة اخرى .. وهي مرتبطة بدخول فؤاد سراج الدين الى المسرح السياسي لأول مرة .. وهي قصة تثبت ان طموحك كان لا حدود له منذ بداية شبيلك وانك مستعد دائما ان تحقق طموحك .. ولو على حساب الحقيقة ..

### قال فتحي رضوان

لقد عبر الاستاذ فتحي رضوان عن هذه القصة بأسلوب سخر بالغ في السخرية عندما كتب يقول :

ان الناس لم تكن تعرف عن فؤاد سراج الدين شيئا طوال فترة شبابه وطلبه العلم في كلية الحقوق على عكس ما كان الحال مع زعماء مصر جميعا من رجال السياسة فقد كانوا يبدلون جهادهم وهم بعد طلبة في المدارس ..

اول ما سمع الناس عن فؤاد سراج الدين كان حينما رشح نفسه في انتخابات سنة ١٩٣٦ على مبادئ الوفد .. ويقول خصومه انه لم يكن قد بلغ سن الترشح اذ انه ولد في نوفمبر سنة ١٩١٠ فكان يوم ان تقدم للترشيح دون السن القانونية بربع سنوات كاملة .. ولكنه حصل على حكم بانه من مواليد سنة ١٩٠٦ في حين ان والده المرحوم سراج الدين باشا شاهين تزوج سنة ١٩٠٦ (!!!) ومن ثم فلا يمكن ان يولد قبل هذا الزواج قطا .. وخصوم سراج الدين يريدون ان يقولوا تحليفا على هذه الواقعة الثابتة بالحكم والوثائق الرسمية انه بدا حياته العامة بتزوير في اوراق رسمية .. في حين نؤثر نحن الرفق فنقول ان سراج الدين كان شديد الحرص على الخوض في ميدان السياسة !!

ولقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

### ٢ تواريخ ميلاد

### لتقيق سراج الدين

### مجلس في البرلمان

الرسالة الاولى : ان شهادة الميلاد التي تثبت ان الميلاد الثاني في الاوراق الرسمية هو ٢ نوفمبر ١٩١٠ .. والمستند الرسمي هي دفتر مواليد كثر الجريدة المودع بدار المحفوظات برقم ١٠٥ .. ودفتر التظيم وقوائم الفرقة العسكرية عام ١٩٢٩ واستمارات الدراسة واستمارة توليف في النيابة العامة تقدم بها فؤاد سراج الدين .. ان كيف حصل فؤاد سراج الدين على حكم قضائى بانه مولود في ٢ يناير ١٩٠٦ .. مع العلم ان له من الانتخابات ببطلان ترشيحه في عام ١٩٣٦ لان عمره حينئذ ٢٦ عاما اى دون السن القانونية بربع سنوات ..

وتقدم فؤاد سراج الدين الى القضاء بشهادة طبية بانه من سواطات القيد .. وانه مولود في ٢ يناير عام ١٩٠٦ .. ولم يكن خصمه يملك المستندات الرسمية التي تثبت تاريخ ميلاده الحقيقي .. فكيف له القضاء بان عمره ثلاثون عاما !!

ومن المستندات الرسمية التي حصلت عليها محكمة الثورة صورة زكغرافية لعقد زواج والد فؤاد سراج الدين الرسمي الذي يثبت زواجه في ٢٥ مارس ١٩٠٦ .. وكان مولده سبق زواجه والده بشهرين .. مع العلم ان له من الاخوة ثلاثة اكبر منه .. اى انه الرابع في اخوته ..

وهكذا دخل فؤاد سراج الدين ميدان السياسة !! نعم كانت هذه هي البداية .. وباللعل ! ويس سراج الدين ايضا !!

ويبدو انه ضرب بذلك دفعة صالحة لتخليق يس سراج الدين الذي انتخب عضوا في مجلس النواب وعمل تاريخ ميلاده من ٣٠ اغسطس ١٩٢٤ الى اول يناير سنة ١٩٢٩ بناء على خطاب النيابة بتعديل القيد رقم ٥٠٢ في ٢٦ نوفمبر ١٩٤٩ في قضية المخالفة رقم ١٨٩٥ سنة ١٩٤٩ بيا ..

وقد طعن منافسه في انتخابه لانه دون السن القانونية .. ورفض الطعن في لجنة فحص الطعون بمجلس النواب وعرض الرفض على المجلس في جلسة ٢٨ مارس ١٩٥٠ ..

والطريف بعد هذا .. ان يس سراج الدين عندما انتخب اخيرا لعضوية مجلس الشعب في عام ١٩٨٤ .. سجل بخط يده في استمارة العضوية بعد نجاحه ان تاريخ مولده ٢٤ ديسمبر ١٩٢١ بكفر الجرابية !! .. هذه الاستمارة بتوقيع يس سراج الدين ومقدمة في ٣ يونيو ١٩٨٤ !!

اي ان ليس سراج الدين شقيق فؤاد سراج الدين ثلاثة تواريخ ميلاد مختلفة في البرلمان .. التاريخ الاول ٣٠ اغسطس ١٩٢٤ .. ثم عدل هذا التاريخ الى اول يناير ١٩٢٩

السيد فؤاد سراج الدين اعاد الى قصة تشريعات الصحافة .. واسجل في هذا الموضوع راي المفخور له الاستاذ محمد زكى عبد القادر .. لانه كما قلت في رسالة سابقة لا يمكن ان يهتم بالانحياز ضد الوفد .. وكان طوال حياته الصحفية كتابيا مستقلا بعيدا تماما عن اى انحراف متحيز .. يقول محمد زكى عبد القادر عن حكم الوفد في عام ١٩٥٠ :

كان الائتلاف الاول بين القوتين ( قوة الشعب ممثلة في الوفد .. وقوة الملك ممثلة في سلطان القصر الملكي ) متوقفا من الجميع لكى يستنفوا سير الامور في المستقبل .. والواقع ان القصر كان متهاكلا الى حد يدعو الى الرضا .. وكان اقل احتكاك كفايا لكى يتكشف ضغنه ..

كما ان الوفد كان مهذبا الى اقصى حد وكان اقل احتكاك كفايا لكى يتكشف سيسته .. وهكذا كانت الامور متوقفة على من يبدأ بالخطوة الاولى لكى يتحدد سير المعركة .. ومن سوء الحظ ان حكومة الوفد هي التي بدأت بالخطوة الاولى فكشفت نفسها واستقر الامر للقصر ..

وهالت اخيرا الكتلة الشعبية وسقطت الكتلة التي ظلت مستعصية سنوات وسنوات ..

على ان سقوطها كان سقوط القيادة ( سراج الدين ) اما الشعب فظل حيث هو .. وتولته حيرة شديدة .. فلما يصنع ؟ ها هو الامم الاخير يتقيد .. وها هو الحزب الذي علق عليه الامل ينحرف او تنحرف قيادته الى حيث لا يريد الشعب ولا يسمح مفتحي الحركة الوطنية ..

وهالت اخيرا الكتلة الشعبية وسقطت الكتلة التي ظلت مستعصية سنوات وسنوات ..

على ان سقوطها كان سقوط القيادة ( سراج الدين ) اما الشعب فظل حيث هو .. وتولته حيرة شديدة .. فلما يصنع ؟ ها هو الامم الاخير يتقيد .. وها هو الحزب الذي علق عليه الامل ينحرف او تنحرف قيادته الى حيث لا يريد الشعب ولا يسمح مفتحي الحركة الوطنية ..

وهالت اخيرا الكتلة الشعبية وسقطت الكتلة التي ظلت مستعصية سنوات وسنوات ..

### الملك يأمر

### سراج الدين

### باصدار قوانين

### تعطى الحكومة

### حق اغلاق

### صحف مصر

### بقصر

### وزارى

وتلفت الناس فوجدوا السراى تزداد سلطانا في عهد الحكومة التي ظنوا انها قادرة .. ان توقف الطغيان وتعيد الامور الى نصابها ..

### الانقاذ من الانحراف

ويبقى محمد زكى عبد القادر في تسجيله التاريخي ..

وهكذا بدا الانفصال الصحيح بين الحكومة الوفدية والشعب .. وكان اندس السلاطين عليها هم الوفديين .. وبدا اثر هذا السطخ في صفوف الوفد نفسه فزاد الجناح المذوئ للقيادة ( سراج الدين ) وجمع حوله الانصار وكتهم استعدادا للمعركة التي كانت الدلائل تدل على انها واقعة حتما لانقاذ قيادة الوفد من الانحراف الجديد ..

وبدا من ان تتبته القيادة ( سراج الدين ) الى هذا الخطر الداهم وتعيد الصلة بينها وبين الشعب وتعالج الصدع الذي وقع .. جعلت منها كسب النواب والشيوخ الى صفها واضعفت جناح السلاطين وكانت معها الحكومة وسلطان الحكم فذهبت تساعد جهد واستطاعت اتصال القيادة العليا وتحاول استمالة السلاطين او شق صفوفهم .. ولاول مرة في تاريخ الوفد نشرت مساجلات بين اعضاء منه ونشرت مقالات تحمل على سياسة الوفد وتصحيها بما يشبه وخز الابرن من وفديين لاشك في امانتهم وامضيهم ..

ثم يقول محمد زكى عبد القادر : ثم كانت معركة تشريعات الصحافة دليلا جديدا على ارتقاء قبضة الوفد على انصاره .. فقد ارادت السراى ( الملك فاروق ) تقييد حرية الصحافة على صورة لم يسبق لها مثيل واوعزت الى الوزارة .. برغبته وكان ينبغي ان تقف دون هذه الرغبة فتزد السراى عما ارادته ولكنها وهذا شيء يؤسف له غلبه الاسف .. قبلت هذا التوجيه الضار بالحرية وحقوق الشعب وعهت الى احد النواب بتقديم مشروعات قوانين ثلاثة .. وقدمها بالفعل واحيلت الى اللجان البرلمانية ..

ومكثت تصويبها ذراع حتى ثار الراى العام ثورة شديدة .. وكان اندس النائرين الجناح المتقدم من الهيئة الوفدية والشباب الوفدي .. وهكذا لم يتمكن رجال الوفد القدماء من فرض هذا القيد الضار بالحرية .. وكان موقفهم داعيا الى مزيد من العجب والدهشة فقد كان الوفد ابدا يعيب على الحكومات غير الشعبية

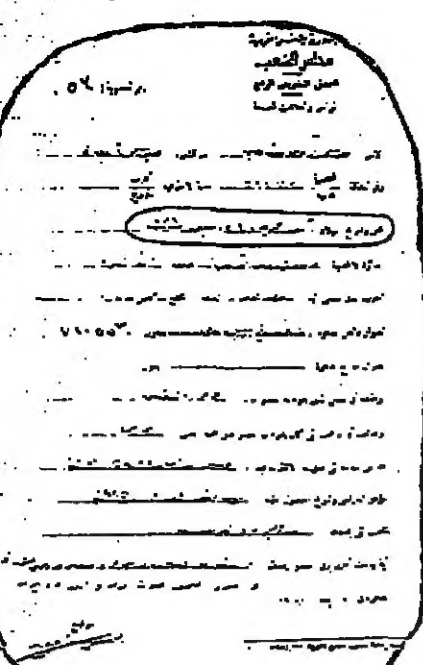
ولمكثت تصويبها ذراع حتى ثار الراى العام ثورة شديدة .. وكان اندس النائرين الجناح المتقدم من الهيئة الوفدية والشباب الوفدي .. وهكذا لم يتمكن رجال الوفد القدماء من فرض هذا القيد الضار بالحرية .. وكان موقفهم داعيا الى مزيد من العجب والدهشة فقد كان الوفد ابدا يعيب على الحكومات غير الشعبية

ولمكثت تصويبها ذراع حتى ثار الراى العام ثورة شديدة .. وكان اندس النائرين الجناح المتقدم من الهيئة الوفدية والشباب الوفدي .. وهكذا لم يتمكن رجال الوفد القدماء من فرض هذا القيد الضار بالحرية .. وكان موقفهم داعيا الى مزيد من العجب والدهشة فقد كان الوفد ابدا يعيب على الحكومات غير الشعبية

ولمكثت تصويبها ذراع حتى ثار الراى العام ثورة شديدة .. وكان اندس النائرين الجناح المتقدم من الهيئة الوفدية والشباب الوفدي .. وهكذا لم يتمكن رجال الوفد القدماء من فرض هذا القيد الضار بالحرية .. وكان موقفهم داعيا الى مزيد من العجب والدهشة فقد كان الوفد ابدا يعيب على الحكومات غير الشعبية

ولمكثت تصويبها ذراع حتى ثار الراى العام ثورة شديدة .. وكان اندس النائرين الجناح المتقدم من الهيئة الوفدية والشباب الوفدي .. وهكذا لم يتمكن رجال الوفد القدماء من فرض هذا القيد الضار بالحرية .. وكان موقفهم داعيا الى مزيد من العجب والدهشة فقد كان الوفد ابدا يعيب على الحكومات غير الشعبية

ولمكثت تصويبها ذراع حتى ثار الراى العام ثورة شديدة .. وكان اندس النائرين الجناح المتقدم من الهيئة الوفدية والشباب الوفدي .. وهكذا لم يتمكن رجال الوفد القدماء من فرض هذا القيد الضار بالحرية .. وكان موقفهم داعيا الى مزيد من العجب والدهشة فقد كان الوفد ابدا يعيب على الحكومات غير الشعبية



السيد فؤاد سراج الدين  
رئيس حزب الوفد الجديد

الحديث ذو شجون .. ورسائل اليك مستمرة .. والذكريات تجذب كثيرا من الذكريات ..

ولكن لا ياس من هذا الحديث المتصل لاننا نريد لشبابنا ان يعرف كل الحقائق عن حكم مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. وخاصة في العامين الاخيرين قبل الثورة .. عندما كان الحكم هو حكم الوفد .. وعندما كان فؤاد سراج الدين هو صاحب الراى الاول وهو المسيطر ..

لقد انتهيت في رسالتي السابقة الى حديث عما اطلق عليه في ذلك الحين .. تشريعات الصحافة .. وهذه التشريعات اثار غضبة الراى العام في عتف .. وقاومتها نقابة الصحفيين وحارب ضدها كبار الكتاب .. كما عارضها شباب وفدى متحرر .. كان يمثل ما عرف باسم الطلبة الوفدية .. وكان من بين هؤلاء احمد ابو الفتح .. وقد كان حينئذ رئيسا لتحرير صحيفة المصري .. وكان ايضا في مقدمتهم النائب اللاحق المرحوم عزيز فهمي المحامي الذي كان يمثل الافكار التقدمية في ذلك الحين .. ويتحدى سيطرة العرش بمعاونة سراج الدين على حكومة الوفد ..

ورسالة اليوم تعرض هذه القصة الفريدة في نوعها عن هذه التشريعات التي قصد بها تكبيد الصحافة ودفعها وراء القضبان .. ولكن اسمح لي ان ابدا بقصة اخرى .. وهي مرتبطة بدخول فؤاد سراج الدين الى المسرح السياسي لأول مرة .. وهي قصة تثبت ان طموحك كان لا حدود له منذ بداية شبيلك وانك مستعد دائما ان تحقق طموحك .. ولو على حساب الحقيقة ..

### قال فتحي رضوان

لقد عبر الاستاذ فتحي رضوان عن هذه القصة بأسلوب سخر بالغ في السخرية عندما كتب يقول :

ان الناس لم تكن تعرف عن فؤاد سراج الدين شيئا طوال فترة شبابه وطلبه العلم في كلية الحقوق على عكس ما كان الحال مع زعماء مصر جميعا من رجال السياسة فقد كانوا يبدلون جهادهم وهم بعد طلبة في المدارس ..

اول ما سمع الناس عن فؤاد سراج الدين كان حينما رشح نفسه في انتخابات سنة ١٩٣٦ على مبادئ الوفد .. ويقول خصومه انه لم يكن قد بلغ سن الترشح اذ انه ولد في نوفمبر سنة ١٩١٠ فكان يوم ان تقدم للترشيح دون السن القانونية بربع سنوات كاملة .. ولكنه حصل على حكم بانه من مواليد سنة ١٩٠٦ في حين ان والده المرحوم سراج الدين باشا شاهين تزوج سنة ١٩٠٦ (!!!) ومن ثم فلا يمكن ان يولد قبل هذا الزواج قطا .. وخصوم سراج الدين يريدون ان يقولوا تحليفا على هذه الواقعة الثابتة بالحكم والوثائق الرسمية انه بدا حياته العامة بتزوير في اوراق رسمية .. في حين نؤثر نحن الرفق فنقول ان سراج الدين كان شديد الحرص على الخوض في ميدان السياسة !!

ولقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

لقد جرى تحقيق قضائى امام محكمة الثورة في هذه الواقعة .. وظهرت المستندات التالية :

**مصر للتأمين**

كبرى شركات التأمين في الشرق

**توفر**

**الطمان الضمان الأبرار**

**لكي**

**أوفيس**

توزيع في المجمعات الاستهلاكية

والسوبر ماركت

في جميع أنحاء الجمهورية



# سمير غانم وفارس بنى خيبان !

كتب - يسرى الفخراني

الذي يرى سمر غانم وهو يؤدي دوره في مسرحية [ فارس بنى خيبان ] يستشعر بأنه يكرر عن سينمائه التي ارتكبا بهبوطه الى مستوى (الكارتون جود) ...

## شاهد عيان

لا يرى أسباب هذه الحملة المسعورة التي يشنها أحد كبار كتاب الأندية المسرحية في جريدة مصرية حول ما كتفته الدولة من إعفاء مالي لتل المماريات كاس العالم على الهواء من المكسيك وأطلق هذا الكتاب لحياله العنان وراح يقذف عبر سطره مقله بأرقام غريبة لا علاقة لها بالواقع وكان الغرض من كل هذا المقلل تهيج وإثارة مشاعر الناس الذين استمتعوا بقضاء أوقات سعيدة مع هذه المماريات لما حقق لهم مرة أخرى الأرباح بعد مرور ٤ سنوات إن شاء الله تعالى.



البديل .. بعد «هند والدكتور نعمان» !



وجه جديد في دائرة الضوء

التقى المخرج الشاب رائد إبيد من تصوير مسلسل البديل المسلسل سبع حلقات يلعب بطولته سمير غانم وسمر غانم والوجه الجديد جلال المصري الذي يلعب دور شبيب الملقب.

أحمد زكي



## ميرفت أمين .. حب حتى النهاية في العليب !

انتهت الفتاة ميرفت أمين من مونتاغ فيلمها الثاني هذا العام (حب حتى النهاية) مع يحيى الفخراني ومها صوفي والمخرج عبد الطيف زكي وفي العلب لها مع يحيى الفخراني ومها صوفي وعبد المنعم إبراهيم والمخرج محمد خان فيلم [ عودة مواطن ] ...



## الآب الروحي مرة أخرى .. وموزارات على المسرح الفرنسي

كتبت سلوى عفيفي :

ثوبوروك - يصور حاليا في الولايات المتحدة الأمريكية الجزء الثالث من فيلم الآب الروحي المقتبس من رواية تحمل نفس الاسم ... الفيلم سبق عرض جزأين أو اثنين آخرين فتمتبا الشقة العلمية ولعب دور الآب الروحي فيها ... مارلون براندو ... الجزء الثالث من هذه السلسلة التي تسمى مغفلات وحياة ... الساقيا ... في أمريكا من إنتاج ... نيكولاس جاج ... الصحفي والمؤلف الذي بدأ حياته في جريدة ... الثوبوروك تاليم ... ثم اتجه بعد ذلك الى التليفزيون والانتاج من المتكلمين ان يحقق الجزء الثالث من الآب الروحي نجاحا كبيرا على عرشه في العالم كله في ان واحد ...

محمد روفو يغني لعبد الغني السيد

سليم الاستحقاق الفرنسي للبي الكرداني



## رمال كهلاري .. سهرة الجمعة

تعرض القناة الثانية في سهرة الجمعة الفيلم الأمريكي رمال كهلاري بطولة ستانلي يلازرا وستيوارت ويترنل

تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء الفيلم الاجنبي هنري الثامن وزوجاته الست بطولة جان آرثر وكيف ميشيل

## شيء من عالم آخر .. الخميس

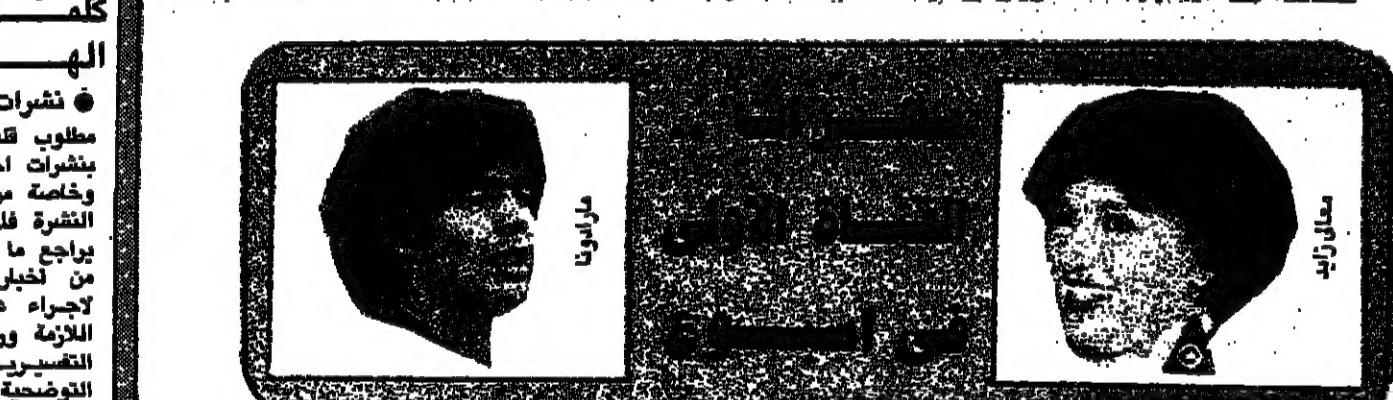
تعرض القناة الثانية في سهرة اوسكار الفيلم الأمريكي شيء من عالم آخر

تعرض القناة الثانية في سهرة الجمعة الفيلم الأمريكي رمال كهلاري بطولة ستانلي يلازرا وستيوارت ويترنل

## المخند التهم .. سهرة الاحد

تعرض القناة الثانية الفيلم الأمريكي Un camman Voleur بطولة ميشيل تابلوت وجليوكوب اخراج رود املتيو

تعرض القناة الثانية في سهرة الاربعاء الفيلم العربي الاثري وارانب قصة وسيناريو وحوار سمير غانم



## تصنيعة عم أحمد الخميس

سهرة القناة الاولى الخميس مع برنامج خاص عن مرادونا بوصفه ظاهرة كروية حيث تركزت عليه الاضواء في كأس العالم للاندلسات

## الحان عبدالوهاب في سهرة تليفزيونية

سهرة اليوم على القناة الثانية مع برنامج خاص عن الحان الموسيقار محمد عبدالوهاب وتتضمن مجموعة اغنيات من الحلة منها اغنية في يوم وليلة لوردة واغنية نداءي قلبى الكلى

## برنامج خاص عن مرادونا .. سهرة الجمعة

تعرض القناة الاولى سهرة خاصة عن مرادونا بوصفه ظاهرة كروية حيث تركزت عليه الاضواء في كأس العالم للاندلسات

## مسرحية الأرض .. الاربعاء

تعرض القناة الاولى في سهرة الاربعاء مسرحية الأرض بطولة عزت العلايلي وكريمة مختار ووداد حمدى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ أَغْمَلُوا فِيمَا يَكُونُ غَلَاظًا عَلَىٰ عَمَلِكُمْ مِنْ سِوَا اللَّهِ وَلَا تَعْلَمُونَ . صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيمُ .

الجمعية العامة العادية لشركة



الشرق الأوسط والاستصلاح الأراضى وتنمية الصناعات الزراعية والحيوانية

١٠ الأصول الثابتة  
٧١,٣ مليون جنيه  
زيادة قدرها ٢٥,٧ مليون  
عن عام ١٩٨٤  
١١ أرباح مرحلة ومعاد استثمارها  
٥,١٥ مليون جنيه  
زيادة قدرها ٢٦,٨ %  
عن عام ١٩٨٤  
١٢ حجم الأعمال  
١١٣,٥ مليون جنيه



رأس المائت المصدر  
 ٢٠ مليون جنيه  
 رأس المائت المدفوع  
 ١٥,٥ مليون جنيه  
 حقوق المساهمين  
 ٣٨ مليون جنيه  
 نسبة الربح ١٥٪ من  
 قيمة السهم بالبورصة  
 نصيب السهم  
 ١٦٠ قرشاً من الأرباح

الأستاذ خالدة الكوي رئيس مجلس الإدارة يشرح أنشطة الشركة للمساهمين  
وظهر في الصورة السيدة أحمد محمد مجلس الإدارة والمهندس عبد الله عثمان وفضيلة الشيخ محمد لطيف النجار  
والأستاذ د. محمد عبد الله مراقب الحسابات

انعقدت الجمعية العامة للشركة يوم ١٩٨٦/٦/٢٣ بمجمع الشركة بأرض المعارض بمدينة نصر ومضرتها أكثر من ألفي شخص  
يحتلون ٥٠% من رأس المال كما مضرتها ممثلون عن الجبرات الرسمية المختصة ولضيف من رجال الدولة ورجال الأعمال  
والبنوك والشركات ورجال الصحافة والإعلام

وقد قررت الجمعية بالإجماع اعتماد جدول الأعمال واعتماد الميزانية وتجديد الثقة بمجلس الإدارة ومراقب الحسابات وشكر العاملين بالشركة على نجاحهم - وتعتبر الشركة من الشركات الوطنية الرائدة التي تعمل من أجل بناء مصر وفخائها وانظما لقطاع النسيج بقيادة ابن مصر البار الرئيس محمد حسني مبارك والله ولي التوفيق

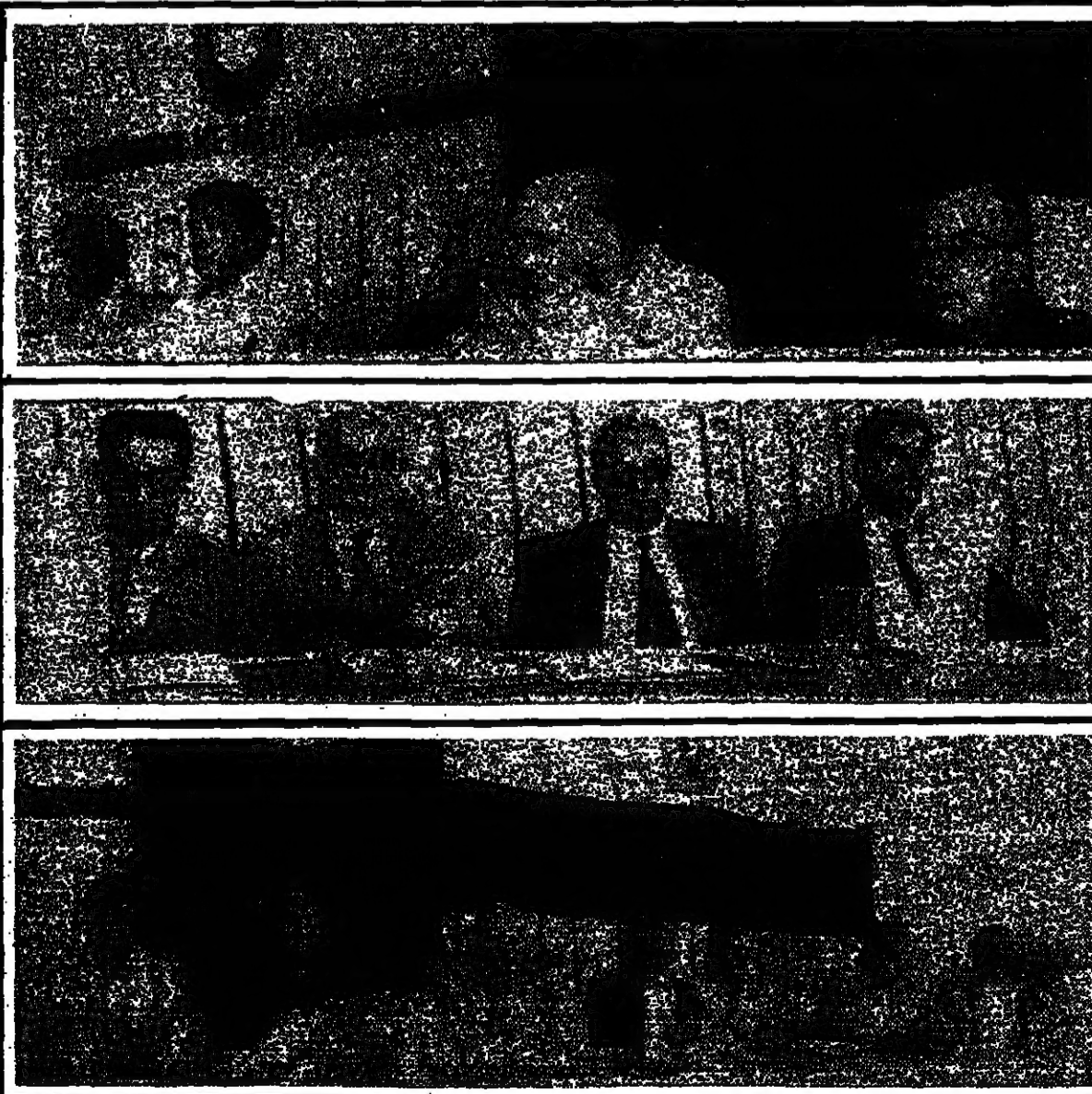
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَدْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُ الْأَنْبِيَاءَ وَمَا كُنَّا بِمُعْجِزَةٍ عَنْهُمْ يَوْمَ تَكُونُ السَّاعَةُ ۚ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا شِدْقَهُمْ وَصَلَّيْنَا إِلَيْهِمْ بِالْأَنْبِيَاءِ ۚ وَسَوَاءٌ أَتَيْنَاهُم بِالنَّبِيِّ أَمْ لَمْ يَأْتِهِمُ النَّبِيُّ إِنَّ إِلَahَهُمْ لَاحِدٌ ۚ

الجمعية العامة العادية لشركة

الشرق الأوسط الوطنية القليوية للخدمات والأمن الغذائي

◆ لدى الشركة أكبر  
 مجمع للحوم والدواجن  
 ◆ طاقتها السنوية  
 15 مليون دجاجة  
 ◆ قيمة الإنتاج السنوى  
 40 مليون جنيه  
 ◆ مستوى التجهيز عالمى  
 ◆ الذبح حسب  
 الشريعة الإسلامية



رأس المال المدفوع  
٣ مليون جنيه  
الحجم الرأسمالي للميزانية  
١٢٥٨٥٨٠١ جنيه  
المساهمة في شركات شقيقة  
٢٦١١٥٣٠ جنيه  
قيمة الأصول الثابتة  
٩٢١٧٨٤٦ جنيه  
نسبة الربح  
١٢ % لقيمة السهم  
ما يخص السهم من الأرباح ١٢٠ قرناً

الأستاذ خالد المكي رئيس مجلس الإدارة يشجع المساهمين نشاط الشركة في حضور السيد المحافظ والمهندس حسين عثمان والمهندس عصام شاذي رئيس هيئة القطاع العام ونجوم والدواوين والأستاذ سماعة يوسف رئيس شركة النيل للبحريات والمهندس محمد أبو زهرى وكيل وزارة الزراعة وبعض أعضاء مجلس إدارة والأستاذ محمد حسين مراقب حسابات الشركة

انفقدت الجمعية العامة العادية للشركة في مئتي مجمع الاغصم والدوامين بكفر الزرعين بالقليوبية يوم الأربعاء ١٥ يونيو ١٩٨٦ وقضيه لها اكثر من ألف شخص يمثلون ٧٥,٢٪ من رأس المال كما حضرها السيد الوزير عمر عبد الاخر مافظ القليوبية وممثلون للهيئات الرسمية المختلفة ولقبي من رجال الدولة ورجال الأعمال والبنوك والشركات ورجال الصحافة والاعلام وقد قررت الجمعية بالاجماع اعتماد الميزانية وصدور الأعمال وتجهيز النفقة بمجالس إدارة الشركة والسيد مراقب الحسابات كما تكرمت العاملية بالمشروع على حسب الأداة... وتعتبر الشركة من الشركات الناشئة

عمر حسنی مبارک والہ ولی التوفیق